與衆曲譜

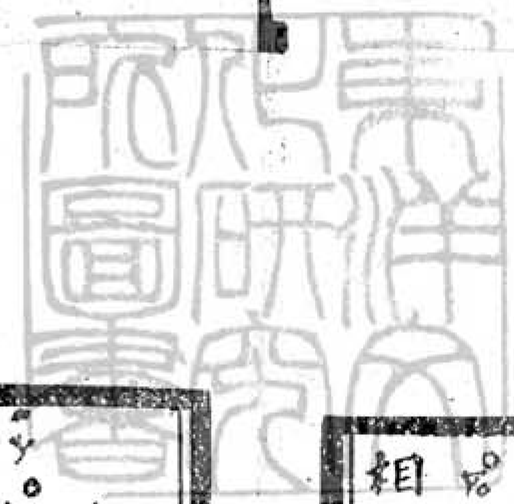
螾廬署籤

青門

（衆引老生旦上全唱）（小鎖吶）

（九調）

【勝如花】紅芳吐葵與榴正值端陽時候多只為遠駕鸞驂因此上輕拋鳳偶管甚麼封章書奏（合）唱驪駒金樽滿浮料相逢他年怎求此去遨遊向瀛蓬圃



（小生 貼 上）腸斷處陽關三奏意懸懸玉柱雙流（全唱）

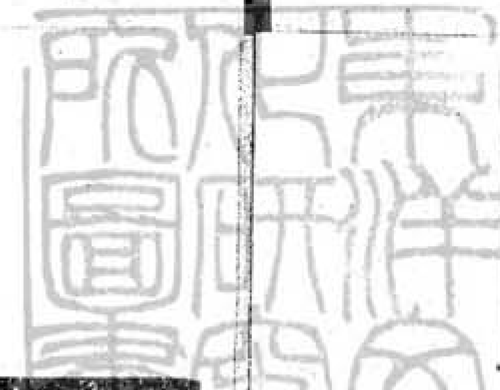
【前腔】崑崙去月再週約定端陽聚首憶昔向花縣移花我今任青門折柳蒙寵召追隨難後（合）唱驪駒金樽滿浮料相逢他年怎求此去遨遊向瀛巔蓬圃腸斷處陽關三奏意懸懸玉柱雙流（淨上）

【前腔】魔須鍊數已週怎免申辰卯酉藥室裡早已藏謀苦海內恁須復湊蒙訂約重來相候（合）唱驪駒金樽滿浮料相逢他年怎求此去遨遊向瀛巔蓬圃腸斷處陽關三奏意懸懸玉



桂雙流（外上）【前腔】煙霞相迴不倖自愧窮經皓首空勞
祿老景無憂誇甚麼榮華輜輧問鶴駕肯從容迺逗
（合）唱驪駒金樽滿浮料相逢他年怎求此去遨遊向（歸位丑）
瀛巔蓬圓腸斷處陽關三奏意懸懸玉桂雙流（上各位）老爺到

（外）節度公（老生）令公（外）適蒙差官送帖說崔生夫婦在此怎麼不見（老生）向因得罪台下不敢即冒鈞威（外）此乃小事何必記懷請來相見（老生）來（丑）有（老生）請崔爺（丑）吓崔爺有請（小生）怎麼說（老生）過來見了令公（旦小生）吓老伯（外）賢姪（小生）老伯請上待小姪夫婦拜見（外）不消常禮罷（小生）向探虎穴借合驪珠感蒙不殺之恩得效于飛之願（貼）報恩無地負罪滔天（小生貼全）今覩威顏有慚相見（外）千牛實天界仙童紅綃乃瓊宮玉女真云女貌幸閬郎才老夫亦所深喜舊事不須提起吓紅線姐（旦）令公（外）你不勞羽箭半枝戰馬一匹收功俄頃之間決勝千里之外可喜可喜（旦）多謝令公過譽（外）崑崙公你勇力超群智謀出衆老夫欲薦你為羽林郎之職你意下如何（淨）令公崑崙本世上庸奴摩勒豈朝中甲士這話不須提起但令公原係武曲臨凡天遣佐中興聖主數十年功垂竹帛名布華夷仙路非遥光陰有限早討箇急流勇退豈不做明哲保身若為清苑之蕭何恐作未央之韓信我郎君受公大恩老奴以此代報從



此一別、便棄人間、不復相會矣。(外)多承指教、老夫即當辭官入道矣。(老生)我紅線不肯帥府追徵、即欲歸山求仙訪道、今聞得崑崙公與千牛君重晤青門之約、今適主餞、請令公與二位餞行。(外)原來如此、二位請台坐。(衆)我等奉陪。(淨旦)何敢當此。(外)看酒。(丑)有酒。(吹打)(小生貼)待崔生夫婦把盞。(淨旦)告坐。(衆)請。(小生)崑崙公、你兩月睽違、寸心如割、却纔相遇、怎就要別了。(淨)郎君、我的前由、和那舊事、多瞞不過你了、老奴感郎君待以心腹、親如手足、又何忍爲人不徹、中道相拋、因我名登緣簿、謫落紅塵、要留也留不得了、郎君娘子、你既完却五百年未了之姻親、須當證三千年修成之正果、苦海無邊、回頭是岸、牢記吓哈牢記、(小生貼)我夫婦幹是俗事、也不落人間、就要雙修了、請問崑崙公、此去竟往何方。(淨)郎君 娘子。

又調【新水令】俺只向玉靈宮殿去遨遊、把身穿九霄雲竇、閑過瓊島嶼、醉向岳陽樓。不敢淹留。

(外)請二位再住幾日如何。(淨旦仝)

(外)請滿飲一杯。(淨旦)(仝)請。

更盡一杯酒。

(外)崑崙公之事、老夫俱已明白、請問紅線姐把始末根由、乞道其詳。(旦)令公、

【駐馬聽】聽說因由、聽說因由、我是董奉門前栽杏叟。

(外)原來是位醫仙、爲何謫降女身。(旦)只爲誤投藥餌、害了他母子三人性命、

只爲傷他骨肉、罰做了薛家帳下小丫頭。今隨



主人呵筵窮甘輭厭珍饈身盈蘭麝沾羅袖恩愛久

(外)崑崙公你年過半百鬚鬢皆蒼那窮谷深山茆菴草舍

風流到此須回首

怎受得這般苦楚(淨)令公

[喬牌兒]咱是個方外友夢魂長不離了海中岫正要到蟠桃會上親傳授喫幾杯長壽酒

(衆)請(外)紅線姐我看你身軀嬌怯性格溫柔怎可歸山求仙訪道(旦)令公吓

[攪箏琶]道俺身子兒瘦俺待要騎鶴上瀛洲只為那塵世沈淪因此上慕仙家永久休認俺天台洞口去尋劉臭皮囊畢竟難留衰朽俺待學忘機江上鷗討甚麼得這閒愁

(老生)崑崙紅線入山訪道此乃人間奇事請令公賦詩一首以叙別意(外)還是節度公首唱千牛君次之老夫隨後(老生)還是令公請(外)占了紅線姐你採菱古苑木蘭舟送客魂銷百尺樓還是洛



妃乘霧去碧天無際水空流(衆)好詩也(旦)令公你說俺落妃乘霧碧天水流說得俺不差也

〔雁兒落〕非是俺辭家喜浪遊只為那住世多卑陋恁道是魂飛百尺樓俺待要踏破三山甃

(外)節度公贈崑崙一首(老生)是崑崙公你獨上雲梯入翠微濛濛雲氣亘烟霏送君去向中峯住迤邐青山恨不歸(衆)好詩(淨)節度公你說俺雲亘煙霏向中峯住說得俺好快樂也

〔得勝令〕恁只見渡口水空流俺待要花下問漁舟喜得那路接仙源近誰知道山藏鬼谷幽

(外)千牛君贈崑崙一首(小生)是崑崙公你片心水照三秋赤一劍霜飛六月寒別我不知何處去黃昏風雨合如盤(衆)好詩(淨)郎君你說俺心如水赤劍是霜寒說得俺不差也(外)崔夫人贈紅線一首(貼)是紅線姐你幕府孤忠化外聽翠蛾紅粉散雲屏舞衣脫去餘香在今日花前學誦經(衆)好詩也(旦)崔夫人你說俺舞衣脫去花前誦經說得俺不差也

俺待要戴一個綿兜說甚麽鳳髻金釵溜(淨)穿一領羊裘肯老向輿臺犢鼻儔(旦)〔沽美酒〕顧

恩官坐潞州（淨）願恩主早封侯想富貴功名不到頭（淨旦仝）令公

（旦）好丟時即便丟怕那時節罷不得手　在上、我二人有言相告、（淨）川

撥棹恁休戴南冠學楚囚分明是黍神龍烹走狗（旦）

憑著你滅項興劉釣渭興周借箸前籌拜將封侯（淨）

這都是孽天妙手（旦）只落得灞橋邊弔衰柳（淨）太平

令識時務閒中罷手討便宜忙裏抽頭也須要關前

顧後那些個天長地久（旦）恁呵到如今得休好休休挂　令公、我二人

風帆得收好收（淨旦）（仝）呀急須防江心船漏　拜辭朝廷、就此去也（梅



花酒整衣冠拜冕旒雙鳳闕五雲樓調玉燭固金甌

(旦)願汾陽鎮九州(淨)願節度分帝王憂謝郎君恩德厚

(旦)心去也難留

(收江南)呀只這野草閒花滿地愁

(淨)看潮汐催人易白頭(旦)青山歷歷水悠悠(淨)俺從

(外)二位此去、伐毛換髓、變姓逃形、不知何年再得相見(淨旦)要會不難、十年後向洛陽市上問賣藥餌叟、就是俺兩人也(外)領命(淨旦)多承列位厚餞、我二人無以奉酬、聊舞劍以博一笑(衆)請(全)

(淨旦)今浪遊(旦)從今浪遊(全)烏飛兔走天地一虛舟

(清江引)騰劍氣沖牛斗華表歸來後人民半已非城郭依然舊

(下場)(急下吹打作)(衆)呀、言語之間、二仙忽然

(淨旦)今公、要相逢向洛陽街問賣藥叟

不見、眞乃奇事也(衆)前

腔疾忙拜辭天路走劍氣沖牛斗何年一鶴歸故國
還依舊那時節向古遼城重聚首（同下）

歸回皆來諸字表下聲上去

歸回 撮口	嘴 臧髓切 嘴	捶 初水切 箠	璀 村髓切	彼 奔委切 俾
皆來 張口	宰 臧𩫖切 載 載年也	采 餐宰切 彩採綵睬	揣 窗款切	擺 班款切
歸回 撮口	鬼 官委切 簋癸軌詭	晷宄匭	悔 昏鬼切 賄毀燬卉	虺瀖
皆來 張口	枴 閬乃切 枴			

（下接第十四葉）

伏虎

（又調）（長尖）（跳判）（老生嗽上）

在這里了（笑介）哈（小長尖）一拳（吧）打倒北高峯、一脚（吧）踢翻西湖水（吧）來來來世人多來打觔斗還你死了不做鬼（笑介）帽子頭好快活也（吧）

【端正好】祖師禪如（吧）來藏（吧）界也　好世

來藏瓦突賬祖師禪葫蘆提如來藏（吧）山與水也

（鑼邊三記）唉聽寺

內鳴鐘、那些和尚多去喫齋飯哩

不弱西方他們多挂緇衣雜光頭都學



咳、想你們

那僧伽相

這些和尚、好不苦也、少不得披毛戴角做一個衆生相

(丑付仝上)(丑)漸漸弁簌簌、(付)落葉滿屋角、(丑)鑽入飛來峯、

(付)石佛手裡托、(丑)阿大、(付)阿二、(丑)我裡去尋癡和尚白相

去、(付)有理個、(丑付仝)嚐癡和尚阿去白相去、(老生)小哥、(滾繡球)俺與

(丑付界)　(丑付界)拽　(丑付)

恁監睛蜓

監蜻蜓、上場、也勿

界相

勿會個、我和你緣木杖會個、相持打仗打麼、

打吔　(丑付)弄刀使鎗動吓動勿

勿過

得、(丑)癡和尚、有個肉圓子

个、拉里、請吶吃子罷、(老生)好、舞劍輪鎗與俺個肉團圝鑽

(付)癡和尚還有個冷饅頭也請吶吃子罷、(老生)也好、

心喜喫下個冷饝饝撲鼻香

(丑付界)我俚兩個是大施主嘿、恁

(丑付)

(界)大

是個大施主檀越、大檀越功德無量

(丑付)癡和尚吶个歇阿想吃嗜哉、(老生)俺此時呵、(唱)

(丑付界)嗔想吃臭乳腐、

(丑付)要酒吃勿難個、躂个觔斗我俚看、買

酒來請吶、(老生)如此、俺來也、(長笑)(丑付笑)

正少的大罏老酒嚐嚐唉、、倒好白相个、(老生)吔、俺這觔斗、非同

小可、(唱)(丑付界)也無啥希奇、只教那彌陀尊者哈哈

(丑付)(作界笑)

哈哈笑則我這穢

伏虎



(丑付界)嘖嘖好

跡金剛呣呣怕吓、很很妝小哥、哼、(丑付界)那 俺與恁打殺人介、(丑付界)打殺啥

(元場)(丑付)我俚走吓、(老生)走、走走、(丑付下)(小生末上)走吓、(丑)上命差

遣、(末)概不由己、(小生)哥、(末)哥、(小生)我們奉毛太尉、沈老爺之命、特送鹿

無常 脯美酒與李相公吃、方纔到靈隱寺去、那些和尚說、前日害了瘋癲、不

在寺裡、到飛來峰石洞裡住了、(末)哥吓、想他若不瘋

癲、為何相公不做倒做起和尚來、(小生)我們不要管、

且到飛來峰去尋他、(末)有理、(老生咳嗽上)(丑)(乾念)

打觔斗、豁虎跳、(小生乾念

猻兒嚷、猿猴叫、一個耍兩個、笑嘆喜事來、酒肉到、內界)

吓、李相公、(末)沒有吓、(小生)那邊來的就是吓、

(末)我們上前去叫一聲、(念界)吓、李相公、(老生

念住連)嘆、(小生末)可認得我們了、(老生

【叨叨令】見一個大哥 (小生界)

(小生界)不 (末界) 也不 休是祖

敢、一個老爹 敢 前來看我顛和尚 公、誰人 (小生界)我

(末界) 恁是 奉毛太

是相公 解元、誰人是解元休來諢我顛和尚 尉之命、那

(末界)我是 (小生界)

沈老爺差 我是

個是太尉來的、誰人是老爺休來賺我顛和尚幹辦、



(末界)我是虞候。恁是一個斡辦虞候、恁是個虞候吵。(小生末界)做什麼、休來惱我

(小生末界)為何顛和尚哈哈哈笑起來、兀的不笑殺人也麼哥阿呀苦

(小生末界)怎又吓哭了、兀的不哭殺人也麼哥俺是個鐵菩薩理合

(小生末)李相公住在此、可有什麼好

住在石方丈東西吃、(老生)俺自有上品的好東西

吃哩、(小生末)什麼東西、(老生)嗄哈哪、

(倘秀才)爛扈肉一觔四兩白斬雞蒜泥椒醬還有那老酒三罈儘

意嘗却不道肉林中優曇發酒池內白蓮香醉飽後

(小生末)我們奉屯太尉沈老爺之命特送鹿脯美酒與李相公

吃、如今相公出了家不吃葷酒了、我們拿回去罷(老生)呸和尚

高歌拍掌不吃酒肉、誰人敢吃、(小生末)既要吃、擺在地下、儘你受用、(老生)(吃介末)

擺下來、擺下來、(小生)我

來斟酒(末)待我來奉敬、

(老生)阿呀妙吓(白)

(脫布衫)捲殘雲霎霎風狂吓(界)好量吸

（吒介）（小生）鯨鯢滾滾長江（生跪）再敬一杯飽汝肉還伊壽長醉人德感人嘉眖

（小生末）李相公、還有蘭英月英二位姐姐、思念相公、要與相公成其美事哩、（老生）嗄（白）

【小梁州】原來是情重青樓窈窕娘傍妝臺想念才郎那鴛鴦被底效雙雙可也情懷放咳一請看俺骯髒爛臭乍光光

（小生）相公趁此無人知覺、喚乘小轎、抬到府中、還俗如何、（老生）嗄、還俗、（小生末）還俗、（老生）還俗的好、（小生末）還俗的妙、（老生）（白）

【么篇】恁教俺繁華重做官人相圖得個衣錦還鄉

（虎上）（小生末）（抽頭）（界）虎來了、我們走罷、（下）虎來了

看你狠毒勢猙獰相虎吓（抽頭收下鑼）（笑下）（外嗽上）不信道人皆合道、人言癡子總非癡（白）

虎憑著您呼風嘯月赤手我能降

老僧遠谿堂、打坐方丈、人來報說道濟在飛來峰顛狂太甚、垢面蓬頭、為此前去指示他一番、（老生上）虎來了、（小長尖吱）（外）吔、（旦）道濟、你既做和尚、須遵和尚的品、（老生）阿、你做你的和尚、我做我的和尚、休來管我、（外）我這和尚比你如何、（老生）嗄、你麽、（朝

天子恁比俺貌莊俺比恁畧狂都一樣光頭相（外界）穿衣吃飯

（外界）穿衣吃飯兩件要緊、兩平常打運在法堂上（外界）法師姓什麽、法師

（外界）姓唐呢、居士、居士姓龐鳩摩羅什稱三藏（外界）人道你真、我道你假、恁道

俺是假妝俺道恁合當待建功德向何方放（外）你兀自不知、即日淨慈寺要

興土木大功、何不前去完了這段功德、那時佛法增輝、老僧在七寶池邊等你相會便了、（老生）謹遵師父法旨、弟子從今洗心懺悔也、（外）這便纔是、（老生吒）

【尾聲】棄癡狂立主張建功德佛有光（吒）（外界）快 快香湯沐浴去、從今把香湯洗淨身心胖（唸）

把那南北高峯佛事廣（吒）（外）阿彌陀佛（仝）（下）

猥 温鬼切 委曲 委萎諉

髓 綠嘴切 嶲

跬 坤委切 傀

浼 門偉切 美每靡無也

以上陰上聲

矮 央解切

買 彎亥切

水 疏捶切
腿 呑委切

解 艱欸切 散也 嶰
海 憨改切 醢
欸 安改切 譺
愷 看欸切 凱 鎧 塏
灑 山欸切 躧
楷 慳欸切
改 干欸切

餧 挪壘切
蕊 戎壘切
偉 完跪切 韙 葦 煒 唯
洧 鮪 痏 瑋
壘 鸞偉切 藟 儡 蕾 耒
瘰 磊 誄
跪 狂偉切

以上陽上聲 （下接第廿二葉）

獼 難亥切 乃
踹 鉏買切
駭 霞買切 獬 蟹

當酒

（六調）（老生抖上）（殺冷々）

喳啃嚾々々、唏哈（鑼邊住）寒花風攪吹成片、人影全無天地變、空中不見打羅𥫗、（殺冷々）嗊嚾々々、萬里長空皆是粉（句）我道濟自離了靈隱來到淨慈寺多蒙德輝長老待我十分恩厚、各執事也依禮相敬、不覺過了兩月、只是一件不許吃酒、呸、納悶得緊、不想昨晚又下這一天大雪、（殺冷々）喔嚾（撳鼻抖企）寒氣逼人、我欲待悄出山門尋個酒肉、施主爭奈徹骨的冷風雪又不止、欲待不出、別又坐卧不安、左思右想、呸々々、呀、呸、不用遲疑、還是出去走々、（殺冷々）喔啃嚾々々、吭吭、走嚾々、（冷鑼）吭吭、走嚾々、（冷鑼住）（笑）哈々々、我在屋裡、看了外邊的風雪、十分畏怖、及至行到風雪之中、也則如此、

（鶺鴒）白 生生平了山坳



烏洞洞昏其天表唝哈苦苦滴滴路少行人靜沈沈

樹無啼鳥看不見南北高峯走不出野外六橋（科介）破

衣中風亂（科介）鑽光頭上雪亂敲（科介）寒凜凜把不住麻

鞋滑喇沙將人來跌倒

（丑）阿一哇、唆、指望出來吃酒、誰想到跌了一交、却却在泥坑裡、咖身上衣服多濕透了、咳、好晦氣、好晦氣（殺冷）唆、

看遠遠的挑着酒帘兒、喊到那答兒吃酒去哩、

【紫花兒序】轉過了彎彎山逕一帶的矮矮泥牆又早是小小溪橋柴籬曲曲翠竹蕭蕭只見高（巳）（殺冷）挑帶雪迎風帘蕩搖俺只索鑽進茅茨揭起蘆簾唝嘖（科介）嘖嘖嚯嚯（鑼住）好了、好了、嚐酒、家酒家、吓、唝、有了、把那酒桌連敲

（拍檯介丑上）咦、啥人拉乱碰檯拍櫈介（老生）吓、小哥、是我（丑）哦、原來是個和尚、和尚、幾裡化齋勿便個、請過子

一家罷、(老生)嚄、我不是化齋的、(丑)勿是化齋末阿是化緣個、(老生)不是、特來與
你家做主顧哩、(丑)咦、和尚末有啥主顧做出來介、(老生)吓、小哥、你可認得我麽、
(丑)勿、認得、(老生)我就是淨慈寺濟書記吓、(丑)哦、吶末就是淨慈寺裡個濟書記、
(老生)是、(丑)直頭勿認得、(老生)從靈隱寺新過來的、(丑)哦、從靈隱寺新過來個、愈
加勿認得、(老生)小哥、(丑)那哼、(老生)你店中可有好酒、(丑)好酒是有個、哪長行、短
水、玉露、三白、福珍、紹興、還有滴花好燒酒勒、(老生嚥介)(丑)看看看、舌頭勿要嚥
子下去、(老生)小哥、你只揀好酒拿來我吃、(丑)哦、只揀好酒拿拉吶吃、(老生)唔、(丑)
詑異哉、淨慈寺裡個和尚、才是戒酒除葷個、為啥吶末要吃起酒來介、(老生)哦、
我麽、(丑)吶末那哼、(老生)比不得他們這些和尚、(丑)吶末那比勿得裡梟介、(老生)
他們呵、(接
唱丑、踱裡
梟家那、

【金蕉葉】一個個持齋戒茶包飯包俺是個會
脫套的詩豪哈酒豪恁道他悟道參禪吥、逞一味擔
煩受惱

(丑)喂、和尚、吶說子個星葷話、阿怕罪過個、(老生)小哥來、(丑)那哼、(老
生)這、(丑)吓、(老生)吓、(丑)吓、(老生)吓、(丑)吓、(老生)吓哈哈、(丑)咦、骨個和
尚、有點癡個阿拉、(老生)不是不是、小哥、(丑)那、(老生)你來吓、(丑)拉里
咻、(老生)這、(丑)吓、(老生)吓、(丑)吓、(老生)吓哈哈、(丑)咦、個和尚到好白相個、(老生)不是
不是、小哥、你只揀好酒賒幾壺我吃、總算、(丑)哦、怪道說勿出、要賒酒吃阿拉、阿
呀、賒不吶吃子、洛里來討銅錢介、(老生)明日到淨慈寺尋我濟書記就是了、吓、
(丑)淨慈寺裡個和尚、準百拉梟、洛里有尋處吶個酒頭和尚介、(老生)哦、你不認
得我、(丑)勿認得、(老生)普天下的人、多認得我哩、(丑)哦、普天下個星人才認得吶
個、(老生)嗳嗳、(丑)單單流落我一千子、到勿認得拉里哉、(老生)嘚、小氣得緊、(丑)勿

是小氣把本錢拉化個（老生）吓吓吓、雖道賴了你不成（丑）勿是怕吶賴、實為本錢小賒勿起（老生）阿呀小哥吓（丑）

（丑界）我里

【小桃紅】說不得不飲從他酒價高

個酒開罈、十里香哉

却原來十里香風到恁須知人世上的浮財莫爭較好一似往來潮

（丑）潮末海裡來個、酒是末來做個、我里要賣現銅錢個（老生）小哥、你來看

嗟、（丑界）看

啥個（老生）

恁看那覇風噴哈捲雪漫空落這壁廂松吟翠濤

（丑界）吶看梅花阿開得茂盛觸鼻噴香個、

那壁廂梅綻香飄喔嚯恁恁教俺不飲怎生熬

（抖介）（殺冷）（丑）勿要抖、停歇替吶送羹飯來哉。

（老生）咳、可憐我身邊並無半文（丑）嘸不銅錢勿要吃得個（老生）吓（唱）（丑界）蟹末八隻腳。

【天淨沙】

（丑界）咳、大清早起、生意弗做碰個和尚拉里纏殺哉、

阿呀苦吓

則被那當爐積鼻言叨則待要索錢留當聲高

小哥自古僧來看佛面你也該佛施佛施（丑）只有豆腐麵筋齋僧嘸得酒肉齋僧個（老生）哟（丑）

恁道是酒

(丑)銅錢嘸得末當頭押物才要個、(老生)噴、商量、(丑)嘸商量、(老生)阿呀、別無他法、遇身這一看、(唱)

肉齋僧絕少可憐我少錢之鈔

(丑)神仙留玉珮、卿相解金貂、(老生)哦、神仙、(丑)神仙、(老生)卿相、(丑)卿相、(老生)不差、尚然如此、(丑)何

(丑界)看啥個、就只得個件破衣裳、脫下子要凍殺個、

止有這草體方袍

況吶個和尚、(老生)不差、脫去、(丑)脫下來、(老生)脫下去、(抖介)(殺冷∟)喔唷、嚯ミミ、(丑)勿要抖、勿要抖、吃下去就會煖個、(老生)哪哪哪、這件衣服、權當你處酒來吃、(老生界)吃、(抖介)(殺冷∟)喔唷、嚯ミミ、好冷吓、(丑)慢點慢點、骨個和尚到要說明白個、(老生)快些快些拿酒來吃、(丑連)喂、和尚、骨件舊個海青、當起來不過壺把酒嘘、(老生)什麼什麼、這件好衣服、只當得一壺、(丑)吶想吃幾化介、(老生)阿彌陀佛、(丑)鴨蛋頭菩薩、(老生)看你分上、權當十壺、(丑)噯、勿要個、(老生)如此末八壺、(丑)當勿出個、(老生)五壺、(丑)四海、(老生)什麼、(丑)五湖四海咻、(老生)如此末、三壺、(丑)瑪瑙、(老生)吓、又是什麼、(丑)珊瑚瑪瑙、到是寶貝嘘、(老生)噯、只管歪纏、拿酒來吃、三壺是少不得的、(丑)骨末算子兩壺罷、嗜夥計、(老生界)快些拿來、(丑連)一個和尚、有件舊個海青、權當兩壺酒、先拿一壺好酒得來吓、(內應介)(丑)哪哪哪、和尚、酒拉里、(老生)放下、嗔咄咄咄、(丑界)唉、骨個和尚凍殭拉化哉、(老生)呸呸呸、(丑界)拉禿邊面熵骨哉、(老生吃介)好酒、好酒、(丑)阿是好酒、(老生)果然好酒、(丑)小店裡沕賣郎貨個、(老生)小哥、(丑)那、(老生)這幾日生意可好、(丑)勿要說裡、今朝落、明朝落、生意落得精打光、剛剛碰著子吶個光頭、(老生)吓、什麼什麼、(丑)勿勿勿、和尚、和尚、(老生吃介)嘸嘸嘸、有趣有趣、(丑界)說子光頭、要動氣個阿拉、(老生)小哥、(丑)那嘮、(老生)看外邊的雪、越發下得大了吓、(丑)噯、越大哉、(老生)再下是下不得了吓、(吃介)(丑)再落下來末、骨兩間破牢棚、要壓坍哉、壓下來連吶個和尚、一齊打殺拉化哉、(老生)吓吓吓、(丑)勿勿勿、北方賊介說、(老生吃介)小哥、(丑)那、(老生)哪、(丑)阿是吃完哉、

當酒

九

（老生）啵、照吓、（丑）還有一壺拉哚、（老生界）什麽一壺兩壺吃下去看、（丑連）噲彩計、（丙應介）（丑）還有一壺仔酒拿得來吓、（丙應介）（丑）哪哪哪個壺酒亦滿、（老生）果然又滿、（丑）而且亦燙、（老生）啵、熱的熱的、呸呸呸、（丑）噯亦拉哚燙肚皮哉、（老生）嗨嗨嗨、有趣有趣、（丑）燙鬧子還要有趣來、（老生吃介）（丑）慢慢能吃、辦辦滋味、（老生）吃下去有些燒烘烘起來了、（丑）阿是熱起來哉、（老生）果然熱起來了、（笑介）吓哈哈、（丑）和尚頭浪尿出哉、（老生）吓吓吓、什麽說話、（丑）汗來哉、汗來哉、（老生）可有下酒的東西、（丑）阿是過酒吃個物事、（老生）啵、葷素不論、（丑）胥個和尚、直頭狗肉才吃個、讓我來替俚摟摟罷、和尚、有隻牛鞭子拉里、（老生）吓吓吓、（丑）勿勿勿、穩采罷、（老生）這樣吃不好、待我來吃個爽快些、（丑）那哼爽快、（老生大口吃介）（丑）嗄唷、拉哚大口吃哉、真如渴龍見水、喂、和尚、看吶身浪剝勿脫啥個哉嚛、就只胥壺、慢慢能吃罷、（老生）噯、纔吃得順口、壺內又告竭了、（丑）是個頭兩壺酒、經啥吶吃去介、（老生）喂、小哥、（丑）那哼、（老生）兩壺了吓、（丑）兩壺哉哚、（老生）還少、（丑）還少幾化介、（老生）還少八哈哈、（丑）噯、胥個和尚拉哚起滾頭哉、讓我來打發脫俚喂、和尚吶吃好了酒末、走吶娘個清秋路、（老生）阿呀小哥吓、

【么篇】香醪美醞且求饒、愛呀只得把善語溫言告酒家、小哥、俺只索和顏悅色甘陪笑、小哥、你是個好人、耶再加一壺、（丑）拿出劈柴來加拉吶哪一壺、（老生）阿一哇、（丑）兩壺、（老生）阿一哇、我再三去求他、他緣何越生懊惱、我不管、只要吃酒、（丑）吶要吃酒、我要打打吶個賊禿、（老生）噯唷、、儘著您乾柴濕肉隨意搗

只圖個一醉酕醄

(丑)打吶個賊禿(老生)喔唷(丑)打吶個賊禿(老生)喔唷嚯〻(老旦急上)隔牆須有耳、窗外豈無人、畜生為何去打他、(丑)阿媽、我告訴吶骨個和尚、一件舊個海青、當子兩壺酒、吃完子、還說少七壺拉八壺、所以我打個、(老生)媽媽、我來告訴你、這件好衣服、糶當十壺酒、吃了兩壺、還少八壺、你道該吃不該吃、望媽媽判斷、(老旦)這衣服呢、(丑)拉里咻、(老旦)拿來、(丑)押酒錢拉伲個、(老旦)拿來吓、(丑)吠、就拿去、(老旦)自古、寒不剝衣、饑不奪食、吓、師父、衣服在此、你穿好了去罷、(老生)多謝媽媽、

(丑界)吶

[禿厮兒]我謝謝恁個好積善(丑界)打

要罵末、吶個

的姑娘大嫂我罵我要打、罵恁那不安閑的村狗賊禿、

賊猫阿一哇不要打、須便再喫一壺却更好

(丑)打吶個賊禿、(老生)喔唷嚯〻

(老旦)畜生、只管去打他、師父快些去罷、(老生)多謝媽媽、我去了、(同同一个同)

一步低一步高喔哈急急急奔逃、

(丑)打吶個賊禿、(老生)喔唷、(丑)打吶個賊禿、(老生)喔唷嚯〻(下)(老旦)畜生、只管去打他、豈不罪過、(丑)阿媽、個種和尚、勿去打俚、到算我罪過個、(老旦)自古道、逢善積善、(丑)俚吶阿曉得以德報德、(老旦)得放手處須放手、(丑)得饒人處不饒人、(老旦)畜生、且饒人、(丑)吠吠、且饒人、(老旦)這樣冷天、諒無生意、關了店、進來罷、咳、看你怎麼了吓、(下)(丑)噢哈〻真正話靶殺哉、我里個阿媽、年紀一把、見子個和尚還賊介歡喜個來、只怕還要呸家醜不可外揚、進去罷、進去罷、(下)(老生上)(殺冷〻)

喔唷嚯
嚯、好△大
雪㖡（唵）［聖樂王］恁看那風又號雪又飄路中泥濘若
（指頭）（指頭）
油澆不見凹凸只見高白茫茫迷斷小溪橋 一哇、跌一（宅）阿
（作嘔介）
個倒撐篙 阿呀不 好了△嚯、［煞尾］一聲陷入深泥窖要出頭也（笑介）
費人鬧吵只聞得醉漢不堪扶 哈哈、 吓哈 却原來醒人兒
避跌噴哈倒（下）（哇介）

歲 絲醉切 醉 誶 誶 祟 粹
醉 臧歲切
吹 初稅切 鼓吹也 毳
挩 疏贅切 說 說游 帨 蛻
貴 官畏切 愧 桂 檜 膾
會 會計 劊
誨 昏貴切 諱 晦 喙
翠 倉歲切 淬 焠 啐 脆
貝 奔配切 背 背肩 狽 輩

賽 桑再切 再 塞 塞邊
再 臧賽切 載 載物也
蠆 昌晒切 囆
師 霜㥶切

畏 溫貴切 穢 尉 慰 蔚
奮 餒
對 敵退切 碓 敦 罊 稷
綴 之稅切 贅 惴
配 噴背切 轡 沛 旆 帔
退 吞對切
喟 坤畏切

戒 艱隘切 誡 解釋也 廨
懈 介 界 芥 疥 屆



債 張皿切
能 灘帶切 帶 泰太 決 貸
蓋 岡愛切 愛 騃 溉 丐
㬊 安蓋切 蓋 皧 靄 藹
帶 丹態切 態 戴
快 巨怪切 怪 澮 獪 塊 蒯
派 攀太切
曬 山債切 鎩 殺 殺 ⿰⿱ 識 巴
怪 光快切
菜 倉賽切 蔡
慨 康蓋切 欬 㦟

以上陰去聲

隘 央介切 扼 餲
拜 班派切 扒

妹 門被切 昧 魅 寐 沫
媚 袂 瑁
兌 豚頪切 隊 懟 懟
會 胡畏切 繪 恵 蕙 慧
潰 闠 聵 瀢 恚 總
㥣

賣 忙敗切 邁
待 唐賴切 逮 怠 迨 殆
紿 駘 代 袋 黛 岱
靆 逮 大 大小 玳

（下接第三十葉）

鬧探

（羅邊三記）（大開門）（衆喝小生上）（元場）（歸位）（全唱）

（瓦調）

【點絳唇】手握兵符關當要路張威武虎視眈眈誰敢

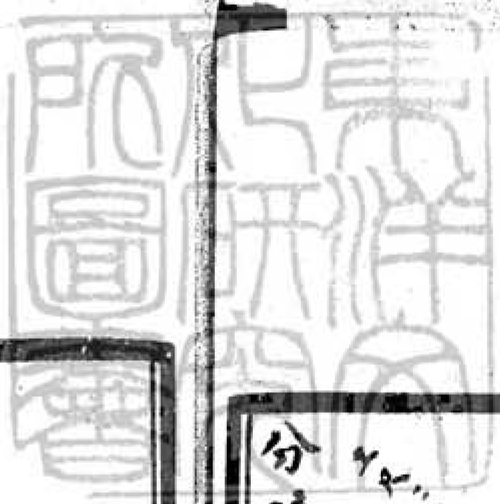
（長尖）吹打（住）（小生）安不忘危、治不忘亂、俺呂布、叵耐曹操這廝、會合各路諸侯、前來侵犯、俺已差能行探子、前去探聽、待他回來、使知分曉（丑上）報（長尖）（元場）打聽軍情事（叱）名為（叱）夜不收、日間

關前過

藏草內（叱）黑夜（長尖）過荒邱（叱）俺（叱）能行探子是也、奉呂將軍將令、著俺打聽曹營消息、不免回還走遭也（元場）（歸位）

（轉大調）

【醉花陰】虎嘯龍吟動天



（旺）表黑漫漫風雲也那亂擾哈覷覷著那兵百萬湜英

豪也唬唬得俺汗似湯澆緊緊的將那麻鞋捎哈密

密悄悄奔走荒郊聲喏轅門（衆唱下）（旺）（丑）聽小校說

報（元場）衆啟爺、探子回營（丑）爺在上、

（歸位）探子叩頭、（小生）探子、看你短甲隨身、衲襖齊肩、上橫挑令字旗、

兩脚猶如千里馬、曹兵未識意何如、你且喘息定了、慢慢的講來、（丑）

將軍穩坐中軍帳、待小校慢慢的講上來、（小生）起來講、（丑）吓、（帽子頭）

分曉

（喜遷鶯）打聽得各軍來到展旌旗將戰馬連鑣只這

周遭鬧嚷嚷爭先鼓噪盡打著白旗兒將義字兒標（小生白）白旗標義

聲聲道肅宇宙斬除妖奮威風掃蕩得這塵囂 字、諸路

合兵衝屯營在何處、那個是先

鋒、（丑）爺吓、

（出隊子）俺則見先鋒前道那猛張飛他膽

氣豪恰便似黑煞神降下碧雲霄手執着點鋼槍長蛇矛晃耀恁當他光掣電鋒芒亂繞

（小生）那張飛俺也認得、（唱）他面如黑漆足如飛、兩眼圓睜豎虎鬚、挺挺身軀長八尺、聲如霹靂喊如雷、胯下烏騅能疾戰、蛇矛丈八手中提、先鋒翼德非吾慮、後隊何人說俺知、（丑）將軍吓、

（刮地風）嗳呀俺只見後隊雲長氣勇驍倒拖着偃月長刀焰騰騰策馬紅纓罩朴通跳雙蹄突陣咆哮劉元德弩箭真奇妙發一矢能射雙雕這壁廂那壁廂金鼓齊敲天聲震星斗摇地地軸翻沸起波濤中軍帳號令出曹操他們掌三軍展六韜

（小生）那雲長俺認得他丹心能貫日、志氣又凌雲、那元德俺也會過、他面如冠玉七尺軀、龍準鳳目世間稀、兩耳垂肩能自顧、雙手過膝果稱奇、白袍素鎧銀鬃馬、箭射穿楊百步餘、元德後

隊非我處多少
兵馬緊相隨(丑)(下小鑼)
他那里呵(丑)【四門子】亂紛紛甲冑知多少排隊伍分旗
號步隊兒低馬隊兒高把城池蟻聚蜂屯繞左哨兒
(丑小生)他那裡人馬雖多
攻右哨兒挑呀滿乾坤烟塵暗了
俺這里兵將也不少待俺
頭戴纍珠嵌寶冠束髮紫
金鳳額雉尾插大紅袍上綉團花獅子衣頭連環甲獅蠻
寶帶嵌玲瓏馬乘赤兔聲雜踏手提畫杆方天戟儻住咽
喉龍虎關俺這里領兵就來也(丑)阿呀妙吓將軍呵(正)【水仙子】忙忙
的挂戰袍忙忙的挂戰袍請請請請呂將軍領兵須
及早快快快騎駿馬走赤兔持畫戟鬼哭神嚎緊緊
緊虎牢關堅守著狠狠狠看羣雄眼下生奸狡蠢蠢
蠢這群雄不日氣自消趲趲趲截住了關隘咽喉道

（小長尖）（小生）探子來苦了賞你一腔羊一罈酒一面銀牌免你一月不當差去罷（丑）謝爺賞（元場）（丑）

（尾）俺望望望望策應助神勞

這裡領將驅兵赴征討一個個多要挂甲披袍呂將軍騎著赤兔馬破曹兵把名標（急急風）（元場下）

花蕩

（六調）（眾小軍喊殺）（雙打大小鑼）（四）（元場）（歸位）（淨上）

草笠芒鞋漁父裝豹頭環眼氣軒昂坐下烏騅千里馬蛇矛（長尖）丈八世無雙（大鑼歸位）俺張飛奉軍師將令著俺帶領三千人馬掩在那蘆花蕩口待等周瑜到來只叫俺活活的（長尖）擒下馬來又叫俺不要傷他的性命你道為何只因他在三江夏口赤壁之間有這麼些須功勞為此軍師有令不許殺害喏大小三軍（眾）有（大四記）（淨）把人馬一字兒排開（眾喊殺）（元場）（歸位）（淨唱）（笛小鎖吶）

（鬬鵪鶉）俺將那環眼圓睜虎鬚兒乜那抓開騎一匹豹劣烏

雖越嶺個爬山只俺這丈八矛翻江也那攪海我覷

着那下郅城紙罩兒般的闉虛那虎牢關似粉牆兒

這般樣低矮憑着俺斬黃巾威風抖擻吖哈戰戰呂

布其實個軒昂釋嚴顏推量豪懷（紫花兒序）我覷覷

周瑜如癬疥那魯肅吖哈他一似井底蝦蟆若還逢

着咱向垓心滴溜撲將他摔下了馬只叫他夢魂中（長尖）

嘖嘖嘖 吓哈哈

見張爺（長尖）也怕當日個火燒了華容今日個水

（大擂元場）（小生衛上）（小生）吠（旦）張飛你不奉軍師將令擅自提

兵到此（淨）吠周瑜我的兒（小生）匹夫（淨）你道俺三爺不奉軍師

淹了長沙 將令擅自提兵到此你且聽者（小生）講（衆喝）大帽頭（旦淨）

〔調笑令〕奉軍師令咱奉軍師令咱吖哈把人馬掩在
（拿頭）
蘆花哎呀只聽得吶喊搖旗大戰法向垓心掩映個
（抽頭）
偷睛抹吱吱的吱碎了鋼牙吖哈恁恁在那黃鶴樓
（退）
（丈ㄙ）
上將俺的大哥哥來謀害殺俺今日到此活拿〔秃廝
（抽頭）

兒吖哈揪揪住了青銅鎧甲扯扯碎了玉帶菱花只
（退）
見他盔纓歪斜力困乏周瑜你的武藝也不熟鎗法
（丈ㄙ）
（抽頭）
也不高加〔聖藥王〕也不也不用刀去砍鞭來打吖哈只只
（丈ㄙ）
（丈令丈小生）吠張飛你還是當真是當假
俺這丈八矛攢得你滿身麻（淨）噢唏吓哈ㄑ（抽頭）吖哈恁
（退）

恁道是休當真看鎗吖哈俺俺可也不是假恁在那

黃鶴樓上痛飲醉喧嘩休休休休笑俺沈醉臥黃沙

(急急風長尖)擲下了、(衆)吓、(小生)咊、(丑)張飛、你三次擒俺下馬、為何不殺、(淨)咊、周瑜、我的兒(小生)匹夫、(淨)你道俺三爺爺為何不殺你、只因你在三江夏口、赤壁之間、也有這麽些須的功勞、奉軍師將令、不要傷你的狗命、沒用的東西、去罷、

(丑)(小生)咳、老天吓老天、既生瑜、何生亮、三計不成、氣死我也、(長尖)(下)(衆)啟三將軍、周瑜氣死了、(淨)怎麽講、(衆)周瑜氣死了、(淨)死了就罷了、稀你娘的罕、(衆)他說三次擒下馬來、為何不殺、(淨)你們不知、起過一邊、(衆應)(大吉)(淨)(煞

尾)只因他三江夏口功勞大赤壁鏖兵是俺的軍師

(衆唱)

戰法若不是黃蓋深恩俺怎肯輕輕的摔下了馬

(急急風長尖)(閘〻)嗊唏〻、(吉)吓

哈〻〻、(肥)嗗呵〻、(反尖)

(衆唱)(元場)(全下)

胃 吳貴切 渭謂緯衛

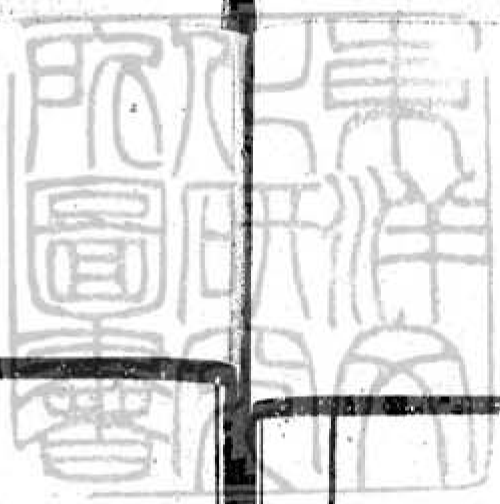
魏位為 緣也 因也 彙

僞

佩 盆妹切 被倍背 背違

備 孛悖誖

匱 狂胃切 櫃蕢餽饋



瑞 時沟切 睡
沟 而綴切 蚋 銳 睿 汭
遂 詞萃切 燧 隧 邃 穗
墜 彗
淚 侖兌切 累 縁坐 類 纇
罪 俎位切
內 挪位切
萃 藏遂切 悴 瘁

賴 郎代切 籟 癩 賚 睞
瀨
在 藏賽切 儎 載 字 即儎

以上陽去聲

敗 旁賣切 僃 唄 粺
械 閑睚切 薤 瀣 邂
寨 孱豸切 砦
艾 昂害切 礙
睚 顏械切
柰 囊代切 奈 鼐 耐
亥 寒艾切 害 劾
壞 黃外切
外 王壞切

（下接第三十五葉）

樓會

（小生上）

【六調】【懶畫眉】慢整衣冠步平康，為了花牋錢斷腸，藍橋何處問玄霜，輕輕試叩銅環。

小生前日在劉楚楚家見穆素徽寫我的楚江情一曲，被我袖之而歸，聞得他十分想慕，為此今日特去訪他。記得劉楚楚說他家住在楊柳島樓下，銅環雙合扉，又道春聯兩句是鏤月為歌扇，裁雲作舞衣，待我逐家看去。鏤月為歌扇，裁雲作舞衣，呀，這家是了。且住，我聞得他是第一名妓，正該填門車馬，為何閑閂在此，嗄，有了。

(小鑼邊一記)(老旦內)響 是那個、

忽聽鶯聲度短牆

來了、(老旦上)嗄、

(菊花新)誰叩朱門

(旦)是那個、(小生)吓媽媽、(老旦)原來是位相公、裡面請坐、(小生)媽媽請、(老旦)相公、

嗽聲揚不是劉郎定阮郎

萬福、(小生)媽媽拜揖、(老旦)請坐、(小生)有坐、(老旦)請問相公上姓、(小生)小生姓于、(老旦)嗄、原來是于相公、失敬了、(小生)好說、(老旦)請問相公到舍有何貴幹、(小生)久慕素徵、特來相訪、(老旦)素徵麼、就是小女、(小生)嗄、就是令愛阿呀失敬了、(老旦)豈敢、(小生)這等煩媽媽請令愛出來一會、(老旦)不要說起、(小生)為何、(老旦)前日被池三爺接去玄墓看梅花回來染成一病、至今未愈、一概客來、多不接見、只是有慢相公、怎麼處、(小生)嗄、小生此來極欲一見、今既有恙、不好相強、改日再來奉候罷、(老旦)相公、可有話要對小女說、待老身轉告他、(小生)嗄、若令愛問起、說我于叔夜來謝花箋的、令愛就曉得了、(老旦)如此、相公請少坐、待老身去問一聲、(小生)媽媽請、(老旦)吓、我兒、(旦內)怎麼、(老旦)有位于相公、說來謝花箋的、可要回他去麼、(旦內)可是于叔夜相公麼、(老旦)正是、(旦內)吓、娘吓、請他西樓少坐、孩兒扶病出來了、(老旦)吙吙、哈哈、早又不曾回他去吓、相公、(小生)媽媽、(老旦)我女兒聽見謝花箋三字、他就說扶病出來了、(小生)嗄、令愛竟扶病出來、阿呀有幸吓、(老旦)請相公西樓少坐、(小生)是、(老旦)相公這裡來、(小生)媽媽請、(老旦)此間已是、請上樓去、老身失陪、(小生)媽媽請便、(老旦)周旺、看茶到西樓上去吓、(下)(小生)待我上樓去、阿呀好所在吓、(旦上)

(懶畫眉)夢影梨雲正茫茫病不勝嬌懶下牀欣然扶病認檀郎呀果

然可愛風流樣恁地相逢喜欲狂

(小生)久慕俊才、兼得妙楷、今幸一晤、如渴還漿、只是玉體欠安、不合驚動、扶病而出、感次五中矣。(旦)思慕經年、適逢一旦、喜慰夙懷、死且瞑目、何有於病、請坐。(小生)有坐。賢妹聞得池三爺接去玄墓看梅花、不知可盛否。(旦)奴家有病、不曾上岸、望去白茫茫一帶、想是盛的。(小生)梅花乃孤潔之高品、遠觀勝於近覷、到是不上岸的好。(旦)便是。(小生)請問賢妹妙齡幾何。(旦)一十六歲。(小生)如此、小生痴長三年。(旦)嗄、相公十九歲了。(小生)正是。(旦)曾娶否。(小生)還未。(旦)聘是一定聘下的了。(小生)不瞞賢妹說、連聘也未曾。(旦)嗄、多沒有。(小生)卿與小生交淺言深、不知何緣得此雅愛。(旦)三生留笑、兩載神交、何言淺也。妾有一言、幸君垂聽。(小生)願聞。(旦)妾本烟花賤質。(小生)太謙。(旦)君乃閥閱名流。(小生)豈敢。(旦)葭玉蘿喬、雅不相敵、然錦帆三奏、已殷殷司馬之挑、妾鉛槧數行、豈泛泛薛濤之筆、情之所投、願同衾穴、自薦之恥、伏乞諒之。(小生)小生一向覓緣碌碌、風塵無有解我意者、前日在劉楚楚家、得卿親筆花牋、且聞相愛已久、不勝驚喜、今蒙賢妹以生死相訂、小生便永期秦晉、決不他圖、如負恩背義者、有如此日。(旦)片刻相逢、百年訂約、如有他志者、亦如此日。(小生)只是少個媒妁、然既兩意相投、何須用媒。(旦)楚江情一曲、是吾媒也、願為君歌之。(小生)但恐俚鄙之詞、有污香頰、況卿病虛氣怯、莫歌罷。(旦)隨歌而沒、亦足明志、待奴慢歌與君聽。(小生)如此、待小生按板。

(旦)

【楚江情】(九調)朝來翠袖涼、薰籠擁牀昏沈睡醒眉倦揚、懶催鸚鵡喚梅香也、把朱門悄閉、羅幃慢張、一任

他王孫駿馬嘶綠楊夢鎖葳蕤怕逐東風蕩只見蜂

(轉介)(小生)吓、賢妹、恐傷了氣、莫歌罷、(旦)不妨、待我歌完了、

兒鬧紙窗見蜂兒鬧紙窗蝶兒過粉牆

(小生)妙、(旦)強按宮商殊失作者之意否、(小生)歌中之意、摹寫無餘、真乃詞出佳人口、令人銷魂也、

怎解得咱情況

【大迓鼓】清商

繞畫梁一聲一字萬種慇揚高山流水相傾賞欲來秦鳳共翺翔猶恐巫山還是夢鄉

(小生唱至高山世界止)駿來、夜放踏殘花底月、曉行嘶破陌頭煙、今朝是會文日期、我里相公勿知到洛里去哉、方纔趙相公說、必定拉吾西樓浪幾里是哉、等我來帶住子馬拉看、吓、嘸不人拉里嗄、讓我上樓去看看介噎、到底拉里、(小生唱完連念)吓、賢妹、避風要緊、服藥為上、(旦)曉得、(丑)相公、相公、(小生)吓、文豹、你來做什麼、(丑)相公吶那忘記哉、(小生)什麼吓、(丑)今朝是會文日脚、各位相公才到哉、單等相公快點去罷、(小生)你只說尋我不著就是了、(丑)啥個尋勿著介趙相公曉得吻拉里、況且老爺也要去個、(小生)嗄、老爺也要去的、(丑)轎傘才端正哉、(小生)如此、你先下樓、我就來、(丑)個末就下來介、(小生)就下來的、(丑)勿好嚕、相公就下來介、(小生)狗才、還不下去、(丑)使介咾尋勿著、到拉幾里開心、且牽個隻老馬、去飲飲水來看呷、哆、(下)(旦)接小生狗才句、這是那個、吓、(小生)小价文

豹、(旦)到此何幹、(小生)吓、賢妹、正欲談心、却忘了今日是會文日期、只得暫別、故
日再來問候罷、(旦)纔得相逢、說起要別、不覺寸心似割、相公、莫非會期、從此少
矣、(小生)說那里話、小生有暇、是就來會的、(旦)相公有暇、是就要來會的噓、(小生)
有暇就就就來會的、(旦)如
此待我送你下樓、(小生)樓
下有風、不敢勞動、(旦)不妨、【前腔】汪汪淚數行、頰、(小生界)請免愁 怕來時
總會此際堪傷(全)緊牽紅袖難輕放章臺柳色繫情
(唱至緊牽句丑界上)那哈還勿下來介且
去看看好哉下來哉、(小生唱完連念)神交
長何事花驄嘶得恁忙
兩地已經年、(旦)乍見相看別淚漣、(小生)東

去伯勞西去燕、(旦)相思依舊各纏綿、(丑)相公請上馬、(小生)嘵、狗才、(丑)吠、早來、(旦)
相公請乘騎、(小生)賢妹請進去、(旦)相公請乘了騎、奴家纔好進去、(丑)勿差、(小生)
賢妹請進去了、小生方好乘騎、(丑)也勿差、(旦)如此請了、(小生)請了、(丑)好哉、進去
哉、(旦)吓相公、(小生)賢妹、(丑)那亦出來哉、(旦)有暇是就要來會的噓、(小生)有暇就
來會的、(丑)我也要來個、(小生)嘵、狗才、(丑)吠勿來、(小生)請進去罷、(旦)請了、(小生)請
了、(旦下)(丑)好哉、那末進去個哉、(小生)吓、賢妹避風要緊、服藥為上、(丑)曉得了、(小
生)阿、狗才、(丑)阿一哇哇、哇、(小生)人家話也沒有說完、只管亂嚷、成何規矩、(丑)啥
個嘸規矩、老爺叫我來個噓、(小生)你動不動、把老爺推在前、待我回去、(丑)居去
末那哼、(小生)打你二十戒方、(丑)阿好打子十九記半罷、(小生)一下也不饒、你這
狗才、(丑)相公來、(小生)做什麽、(丑)騎子馬拉去、(小生)狗才、那個要騎什麽馬、(丑)特
地帶得來個噓、(小生)誰要騎什麽馬、(丑)勿出來個哉、(小生)阿呀、放肆的狗才、(下)
(丑)哈哈哈、個個讀書人直頭嘸相與個、有子個名妓、遂忘記子個隻老馬哉、俚

勿騎、讓我來騎子去罷呷〻哆唛、單看見腳動、勿看見馬動、等我來出個轡頭拉看、咊、小干呸、走開點、馬來哉、馬來哉、呷〻哆、(下)

蘇模歌羅諸字表

蘇模　滿口
蘇　松祖切　酥
孤　公烏切　菰呱觚姑
菇鴣沽酤辜蛄
枯　空烏切　骷刳
都　東烏切　闍
烏　翁姑切　嗚汙洿圬

歌羅　張口
莎　思窩切　娑挱蓑梭
唆睃
歌　干阿切　哥柯牁
科　寬阿切　蝌窠薖
多　端拖切
阿　安哥切　婀

蘇模　滿口
鋪　烹通切
粗　蔥蘇切　麤
呼　烘污切　滹
逋　崩鋪切　餔
膚　風逋切　夫夫婦鈇砆
趺孚莩桴郛俘
數鄜跗

歌羅　張口
坡　潘波切　頗偏也陂
磋　攛梭切　瘥嵯搓蹉
呵　歡哥切　訶哥

(下接第四十二葉)

拆書　(小工調)(小生上)

一江風　意闌珊幾度荒茶飯坐起惟長歎記西樓喚轉聲聲扶病而歌遂把紅絲綰藍橋咫尺聞藍橋咫尺聞誰知風浪翻咳常言好事多磨難

吓、文豹文豹那里(丑上)拉里幾里(小生)你與我到穆家去走遭、

(丑)落里搭穆家里介、(小生)西樓内吓、(丑)吖、阿就是穆姑娘篤、(小生)呸、(丑)勿去、(小生)為何、(丑)前日子老爺曉得子打子我念記、個歇還拉里痛來、(小生)狗才、差著你、就有許多說話、(丑)呸差我到正路上去、原是去个滑、(小生)難道我相公差你不動了麽、(丑)勿是奢差勿動、實在打勿起哉、(小生)如此你到門首去、倘遇著穆家的熟人、你可悄悄領他進來、這個可使得麽、(丑)个到使得个、(小生)如此快去、(丑)吠、(小生)走來、(丑)亦是奢个、(小生)若有消息、即來通報、(丑)个倒要看高興个哉、(小生)嘵、狗才、(下)(外上)

(乾念)

〔秋夜月〕乍轉灣相問于鄉官、(丑)唷、有些相認、(借板起)

(外)吓文大叔、前日老爺可曾計較你麽、(丑)勿要說起、

白鬚漢緣何站立東西看、害咱們念板、

呸今朝來作奢、(丑)呸、奢个寄東勿寄東、走呸娘个清秋路、勿沒要敲碎呸个烏龜壳哉、(外)文大叔、有個小意思在此、(外)我麽、特差來寄東、送與大叔、買茶吃的、(丑)个个阿是送拉我个、(外)正是、(丑)个沒老伯伯、阿有奢說話、(外)說穆家差周旺要見、(丑)个沒老伯伯、呸等介歇、吓相公相公、(小生上)怎麽、(丑)穆家裡差周旺拉篤外頭、(小生)吖、周旺在外、你悄悄引他進來、(丑)吠是哉、老伯伯呢、(外)在、(丑)相公叫呸進去、幾里來、相公周旺來哉、(外)大相公、(小生)周旺、(外)周旺叩頭、(小生)罷了、吓、文豹你到門首去、倘老爺回來、速來報我知道、(丑)曉得哉、(下)(小生)吓、周旺、前日老爺可曾計較你家麽、(外)不要說起、都是趙伯將相公、(小生)吓、原來就是他、(外)領了府上一班大叔、前來拆毀西樓、驅逐遠方、臨行時又詐了媽媽二十兩銀子去、(小生)如此、素娘受驚了、(外)還好、幸喜不在家裡、出外燒香去了、(小生)吖、燒香回來便怎麽樣、(外)回來是痛哭不已、(小生)自然要哭、(外)為此含淚修書、叫我面見相公、討個記色回書、

(丙)老爺回府、(丑上)阿呀、相公勿好哉、老爺居來哉(小生)阿呀、這便怎麼處(介)周旺過來、(外)在、(小生)我有舊玉一塊、執此為憑、說書中之言、定當如命、不及回書、丈夠你快快領他出去罷、(外)是是是、(丑)是哉、幾里來、个搭走、(介下)(小生)吖、原來趙伯將這斷在我父親面前、搬鬥是非、致令家人前去打逐、又攛掇我父親把我嚴禁、使我別也不得一別、回書也寫不及一紙、思之令人可恨、阿呀、令人可傷(哭介)看他書中寫的什麼在上吖、無非是生死之約、在內了、吓、什麼東西、捏去不硬又不軟、是何物件呢、呀、看書函上圖書、密密花押、重重又貼上一對紅紙的方勝兒、阿呀、素徽吓、你好用心也、待我拆開來看(介)且

【紅衲襖】看他爍瑩瑩盡淚斑開着那印章紅花字幻住吓、我待開時祇恐添悲惋欲待不開時吓、怎教我心放寬也罷、我細細將指甲兒挑下闌我乍破緘好香吓、不覺的香氣散我且袖過了(介)看

不知什麼東西(叱)呀(殺介)我道是什麼、原來是一股髮兒裊裊的好似烏雲也他書上寫的什麼、便知明白(介)吓、阿呀吓、阿呀呀(歎介)怎麼是一幅素紙、並無一字在上(介)吓(叱)阿呀素徽吓恁教人猜謎難

香雲一股、素紙一幅、是什麼緣故呢、吖、是了、

[前腔]敢是你為愁多不耐煩

他特地差人寄來的、怎麼疑他是不耐煩呢、吖、是了、

敢是他怯纖纖慵染翰

素微雖然嬌怯、難道染毫之力、都沒有、非為此說、吖、是了、

敢是我淚模糊不見蠅頭柬

待我沾乾了眼淚、細細再看、便知明白(孔)吓、阿呀、吓、阿呀呀、(嗽介)如何、原是一幅素紙、並無一字在上、吖、是了、

敢是你在暗中揮啉、早忘了筆硯乾

素微是極精細的、難道筆硯之乾濕、都不曉得、胡亂把一幅素紙寄來的道理(句)吖、(叱)我理會得了、

莫不是孫汝權剔弄奸

阿、就是有人換了去、怎麼原封不動、印記分明、這兩樁不消說起、且留這香雲在內、是什麼意思呢、吖、是了、

敢是你厭套書寒温泛

就是不落套語、難道心事也不寫一句在上、好難猜度、好難猜度(孔)吖、(叱)今番被我猜著了、他因我父親嚴禁、料不能成就、故把啞謎來回絕我了、嗟、

多應把斷髮空書 吼、 徹徹了決絕回音也 阿呀素微

(付嗽上、叱)當面笑呵呵、背後毒蛇窩、口善心不善、面和意不和、(白)學生趙伯將、

吓吼、痛吖喲、痛殺人、一似劍劇肺肝

可恨个小手、拉劉楚楚篤塗壞我个歌譜、我氣俚勿過、拉俚篤爺个門前搬子
一場是非、勿知俚阿曉得、今朝閒暇無事、等我踱得去看看俚那哼吓、門上阿
有人、拉里阿呀連文豹个男啞、才勿見吖、且到書房裡去、(小生哭界)一定是遠
個意思、(付)噯、个是小手滑爲奢了、一乾子拉里哭勿要管俚、且進去吓、叔夜兄
請了、(小生)哎、請吓、文豹、什麼人在門上、擅放閒人進來、這等不小心、(付)兄吓、勿
是閒人、(小生)是那個吓、(付)是小弟拉里、(小生)吖、原來就是你、(付)你哈哈、你我之
穪、兄吓、我俚阿要再請了、(小生)如此請了、(付)吖喲、好時式喏、兩隻手對肩架上
一甩、兄吓、个兩日阿到外頭去、步步來踱踱、(小生)這兩日杜門不出、(付)拉府上
用功、兄吓、阿曉得外頭个新聞吓、(小生)吓、我方纔說杜門不出、沒那裡曉得什
麼新聞舊舊舊聞、(付)吖喲、奢个舊吓、(小生)你曉得什麼、(付)就是尊翠穆姑娘篤、
今出事務哉呀、(小生界)他倒提起穆家、可恨、(付連)令尊勿知拉落里曉得个、差
子宅上个管家、頓時拆毀西樓、驅逐遠方、小弟其日拉篤經過、橫身拉化調停、

吃盡子个力、兄勿知阿曉得、(小生)吖、可就是穆家的事麼、(付)正是、(小生)阿呀這
倒極了、(付)豈敢、(小生)多勞、(付)奢說話、(小生)著實多勞、(付)豈敢豈敢、(小生)走來、(付)
拉里、(小生)那日虧得老兄在彼、他家幾乎搬了去吓、(付)原是搬子去哉滑、(小生)
他家原搬了去、誰要你來討好、(付)孫子沒討好、(小生)阿、誰要你來討好、(付)噯、搬
勿搬是令尊个主意、勿關小弟奢事兄吓、啞个什氣質真乃輕朋友而重姊妹、
直腳放屁、(小生)吓、放屁、(付)放屁、(小生)放屁沒是你、做的文字呀、(付)那說放屁沒
是小弟个文字、(小生)你的文字、比屁還透些、(付)奢个件物事、(小生)那屁中之屁、
屁而又屁也、(付)阿呀个是直腳屎渣哉滑、(小生)差也不多、(付)我看兄个文字、也
勿見得那、(小生)小弟是錦繡、(付)嘿嘿、只怕亦在屁中、(小生)嘵、(付界)做奢、(小生連)
趙伯將、(付界)啞、
阿是叫名叫姓
哉、(小生乾念)【大影戲】我怪你理。窮詞、。遣、故生、怒嗔、(付)我。

(小生)是吓、道你扎詐得他好、沒所以來感激你(付)慢點兒、看見小弟詐子奢人哉、(小生)你沒有去詐人哪、

施方便、他感咱恩、

這二十兩頭、難道天上飛到你袖中來的、你還要賴、賴到那裡去(付)奢曉得个哉、吖个念兩頭、(小生)吓、是那裡來的(付)个是老鵓道我當中調停得好落、送拉我个、

叫做送來禮物何須遜(小生)

(付)小弟白累頭也無得一粒、何賴之有(小生)精光棍(付)兒吓、你

吓你你是個紮火囤賴皮光棍、

但能責人、不能責己、只怕也有點過犯拉小弟處(小生)我有何過犯、你且說(付)勿說个好、(小生)你說(付)說出來吓勿要賴(小生)我不賴、你說(付)个沒我說哉、為奢了个日拉劉楚楚篤塗壞我个歌譜、个句吓阿有奢說(小生)吖、(乾念)

只此一句、致今朝破口傷情、

(小生)也不敢勞、

(付)吓、咬定牙齦誓不登門、

(付)我也勿來、(小生)誰要你來、(付)我也勿來、(小生)阿、誰要你來、(付)阿呀兒吓、我看吓个意思、倒像煞怪子小弟拉化哉滑、(小生)其實有些怪你、(付)怪我奢、(小生)怪你談笑起風波、(付)哈哈、就起風波奈我何、(小生)就是那繆、(付)那、(小生)哎、酒逢知己千杯少、(付)直個個話不投機半句多、(小生)嘵、(付)作奢、(小生)哫、(付)奢事體、(小生)趙伯將、(付)奢趙伯將、吓、于于叔夜、(小生)趙祥、(付)于于鵾、(小生)老趙、(付)小于、(小生)可惡、(付)落個可惡。(小生)放肆、(付)奢人放肆、(小生)阿呀、可惡之極、(付)哈哈、兒吓、我搭吓是好朋友、奢了使个種氣質、(小生)因你是好朋友、故此容你在門下走動走動、(付界)門下、好大口氣、(小生連)怎麽在我于相公面上做工夫介、(付)奢人拉吓面上做工夫呢、(小生)走來、(付)拉里、(小生)那繆素徽家、誰不曉得我于相公在彼往還

相處、你怎麼偏偏在我手相公面上做工夫介、(哭介)(付)看眼淚打碎子腳背哉、(小生)趙伯將、(付)手叔夜、(小生)自今以後、總不許上我的門、(付)倘然高興來哉沒那、(小生)你若再來、嘿嘿、我着文豹這小廝、(付)文豹个男唔沒那、(小生)取劈柴來、打你出去、(付)敢也勿敢、(小生)無恥赤底油嘴賴皮、(付)吓、个个到底奢意思吓、(小生)問你什麼意思、(付)無奢意思、(小生)問你什麼意思、(付)直腳無意思、(句)(小生)阿呀唏、(旦)精光棍、爛小人吓、(欲下又照面)唔、(下)(付)唔个小、勿局、走出子書房門來看、(孔:)(旦)唔个小手勿局、文豹个男唔、要握屎丢爛泥个、有心走出子大門來看、(孔:)好哉、那是腳踏硬地哉、(句:)味、唔个小手唔个小中牲、阿是唔篤爺做子京畿道御史、壓量我窮秀才呢奢、我是父輩嘘、敢直介放肆、可惡小中牲、阿敢回我个嘴哈、:殺哉殺哉、方纔拉書房裡、拿我說、拿我罵、我只是勿開口、個歇我拉外頭數說俚、翻揚俚、阿敢回我个嘴、个个面子竟撥拉我拉足个哉、然而銀子是我賺、是非是我撥、他乃公子、我乃酸子、雞子沒那搭石子去鬥、惜財忍氣罷子點罷、吓落個說罷、奢人說罷、無非我趙相公自家說子罷、沒罷得來、勿罷沒拿俚那、惜財忍氣、罷子點罷、(下)

芻 撐初切　梳 霜初切 蔬 疏 窗 疏

軻 看阿切 珂　戈 官窩切 過 過經 鍋　佗 湍多切 它 拖　窩 窩戈切 渦 倭 鍋　波 般坡切 坡

模 蒙蒲切 謨 摹 膜　摩 瞞婆切 磨石 磨治 魔 麼

以上陰平聲

盧 龍徒切 盧 蘆 顱 鱸　驢 鑪 爐 轤 壚　奴 農無切 砮 駑　徒 同盧切 圖 屠 菟 瘏　荼 途 塗 酴 涂 稌　吾 王胡切 鋙 梧 鼯 浯　吳　蒲 蓬胡切 葡 酺 脯 捕　莆 匍 菩

羅 鸞駝切 蘿 籮 鑼 囉　螺 贏 覼　那 農羅切 何也 挪　駝 團羅切 陀 酡 沱 跎　鼉　娥 昂何切 何 哦 娥 鵝 俄　莪 譌 訛 吪 囮　婆 盤摩切 皤 鄱

胡 洪吾切 糊 湖 醐 壺 葫 餬 瑚 狐 弧 鵚
乎 蝴
殂 叢吾切 徂
無 文蒲切 亡古字 無 蕪
膴 巫 誣 扶 夫 助語
蚨 芙 符 苻 鳧
雛 蟲吾切 鋤 鉏

何 杭蛾切 河 荷 花藕
矬 攢蛾切 鹺 醝
禾 紅蛾切 和 順也 龢

以上陽平聲

所 霜阻切 數 計算也
祖 宗塢切 組
鎖 酸左切 瑣 鏁
左 攢所切 右之對

土 通靚切 吐
靚 東土切 堵 睹 肚
古 公塢切 詁 罟 估 鹽
鼓 瞽 股 賈 羖 蠱
虎 哄塢切 琥 滸 戽
補 崩塢切 圃 譜
普 烹塢切 浦 溥
楚 充所切 礎
苦 空塢切 楛
阻 忠所切 俎 詛
甫 風塢切 黼 脯 簠 府
腑 俯 撫 父 斧 憮

安 湍切 裸
朶 端裸切 垛 躱 鐸
果 官倮切 菓 裹 蜾
火 歡果切 夥
簸 般果切 跛
頗 潘跛切 叵
脞 攢瑣切
可 康果切 軻 轗軻 平聲異

(下接第四十五葉)

玩箋（六調）（小生上）

【二郎神慢】心驚顫見冷浸碧湖一片是淚影盈盈搖夢眼披衣起忙尋筆硯

一簾花影半牀書抱膝呻吟賦索居今夜月明應有夢愁多未審夢何如我手鵑爲想素微只願一病而亡到決絕了這段姻緣誰想癡魂不斷三日後心口還熱被父親救醒依舊相思如今半生不死咳又悲傷起來哽我曉得了都因孽債未完那魔君還不肯饒我哽

【集賢賓】只道愁魔



病鬼朝露捐奈依舊纏綿祇剩吁吁一線喘鎮黃昏

兀首無言看風簾自捲燈火暗寂寥書院月漸轉想

咳書又無心看睡又睡不穩做什麼好呢嗄有了前日在劉楚楚家袖得

照到綺窗人面

素徽親筆花牋不免將來玩閱一番

（二郎神）花牋鍾王妙楷晶晶可羨羨殺你素指輕盈能寫怨記

西樓按板至今餘韻潺湲怎奈關山憶夢遠想花容依稀對面

咳此時那得素徽到在我的面前來嗄

慢俄延但願得撲琅生立向我的燈前

指望消遣誰知反添愁悶嗄有了我且閉了眼將素徽的好處摹擬一番有理吓有理

（琥珀貓兒墜）虛空摹擬閑眼見嬋娟

吓素徽你來了麽來來來坐在小生這裡來嘿

我假抱腰肢摟定肩阿



呀好。香吓。依稀香氣鬢雲邊。素。徽。我的冤牽悄叫一聲似聞嬌喘

素徽再坐坐去再坐坐去呀啞我與你緣慳分淺難道夢裡的緣分都沒有了看今夜月明如水河影似練想幽夢可通芳魂不隔多應趁此月明來也只恐夢中去路茫茫你夢來尋我我夢又來尋你兩下又不能相值了咳想你愁多無寐此時正還未睡又想你倦極無聊此時也該睡了嗔我且虛著半枕待你夢來尋我萬一徘徊半晌亦不負此良宵也

【尾聲】夢中

（一更介）嗔晴我幾度朦朧睡去又被那支更人驚醒

萬一重相見再向西樓續舊緣

了不免到牀上去睡罷

奈剛得朦朧還覺轉（下）

鴟 翁古切 鄔	以上陰上聲	努 農五切 努	魯 龍努切 櫓 虜 擄 鹵 滷	武 文腐切 鵡 碔 珷 膴 嫵 憮 廡 侮
五 王戶切 伍 午 仵	戶 侯五切	娜 農我切 那 何也平聲同 儺	贏 鑾我切	
母 蒙五切 牡 某 畝 拇 姆 姥	釜 逢五切 輔 腐	以上陽上聲	我 昂儸切	故 公汙切 固 錮 痼 顧 箇
個 岡沲切 介 個	雇	醋 匆素切 厝 措 錯	銼 擦些切 挫 剉	詛 宗素切 做
佐 鑽些切 做				



素 松詛切 愫 訴 愬 塑
泝 溯 遡
布 崩鋪切 鋪 怖 佈
鋪 真布切
庫 空汙切 褲
妒 東兔切 蠹 斁
兔 通妒切 吐
數 霜詛切 算計也 疏 疏奏
赴 風汙切 仆 訃 付 傅
輔 富 副 賦
惡 翁斁切 堊 汙

些 酸佐切
播 般破切 破 簸
破 潘簸切
課 康過切
剁 端唾切
唾 湍剁切
過 官涴切 超越也

怒 農路切 呶
暮 蒙部切 慕 募
渡 同路切 肚 度 鍍 杜
父 馮務切 父母 婦 負 附
腐 祔 駙 賻
扈 洪誤切 户 祜 岵 怙
互 沍 護
路 龍度切 潞 賂 璐 露
鷺 輅

以上陰去聲

涴 剜過切
貨 歡過切
糯 農懦切 愞

（下接第五十一葉）

錯夢

（小工調）（小生上）

十里平康，風露幽，美人家住大橋頭，匆匆，尋向橋東，去不見當初舊酒樓，我手䌫趁，此月明夜静，不免偷訪秦徽走遭也。

【新水令】秋高氣爽雁行（䳒呼）（介）斜暗風吹亂螢悲咽，平康人靜悄，深巷路紆折，喚聽犬吠不迭，鏤月為歌扇，裁雲作舞衣，呀，早來到舊遊地，是這家也，待我來扣門，開門，（老旦內）來了（上）

步步嬌看取誰行敲門者滿地昏黃月階前鼓架斜却不道樹暗朱扉嗄。唷險絆人跌(小生)門。(衆)開戶慢迎接(小生)媽(衆)媽呀。那書生向我深深喏(小生)夜靜更深。有勞媽媽出來開門。(老旦衆)好說。只是有客在堂。不便奉茶了(小生)吓。怎麼待我這般冷落也

折桂令怪相逢款待疎節媽。媽吓。他(老旦衆)好好月色

(小生)吓。媽媽素微一向好麼(老旦)我女兒也沒有什麼不好(小生)媽媽吓。倩伊行去問(老旦)方纔講過的。有客在堂。那有工夫出來接你(小生)媽媽素微是極愛我的。他曾把懶應遲言沒甚幫貼我佳人向他殷勤寄語快請相接終身許我。怎麼不出來一見(老旦)嗄。我女兒曾把終身許你(小生)呸(老旦)哼哼。只怕未必(小生)吓。那日在西樓扶病而出。媽媽你也在那裡的。怎麼生巴巴就變了卦(老旦)那有此事(小生)把婚姻霎時賴者(老旦衆)夜深時候。敢是你吃醉了。反道我夜深時醉語癡邪(貼內衆)媽媽進來罷。(老



(旦界)嗄、來了(下)

看他徑鎖門橛將人不睬而別咊二我恨不得打

怎麼就進去了、待我再叩門、開門(貼上)來了、樓上巳植三棒鼓、房中揉碎一枝

打斷銅環好教人踹破了這雙靴

花、是那個(小生)吓、素(貼)嗄、原來是位相公(小生)原來是位姐姐、請問姐姐、你家素徽可有什麼言語傳出來(貼)俺家姐姐麼(唱)(小生界)唔、

(江兒水)繡戶傳嬌語

(小生界)咳、

兒郎枉歎嗟

(小生界)你家素徽、可曉得我子叔夜在此、

俺姐姐說從來不認得子叔夜

(小生界)吓、怎說不認得、他在裡面做什麼、(小生界)怎

他在舞榭歌臺薰蘭麝鸞笙象

(小生界)

管難拋捨

生發付小生呢、

尊駕不如歸也

幾時出來、

除是酒散筵撤

(小生界)阿呀教我那裡等得及、

或者是醉遊明月

(老旦內)丫頭進來罷(貼)來了(下)(小生)吓、怎麼又閉門進去了、噯待我來打阿呀且住、倘素徽當了面、或者有些好意、亦未可知、我若打將進去、反傷雅道、只得耐性再等一回便了、咊、說便這等說、好焦躁人也、

(雁兒落帶得勝令)俺只受狠



虔婆將咱面數說又被那小妮子將俺來輕拋撇莫

不待分開咱連理枝敢待要打散俺的同心結呀好

教俺盼殺畫樓遮

吹打 仩乙五工六九工

五工六五六五六(四界)

對吓五吓(仝笑介)

噯 聽簫鼓正喧

熱等的俺脚趔趄心焦躁看看待斗初橫月又斜素

微恁那寃業須待要當面相決絕凝呆眼睜睜只索

(淨內界)男囡呆我里到外勢去步步(衆)有理個

要看定者(淨)掌燈(衆)吓(仝上接唱)

【繞繞令】銀河清影瀉珠斗

(小生接唱(淨界)嗄喵好

淡明滅夜漏沈沈天街靜醉擁著佳人閒步月

嗄喵好月亮(衆界)好月亮

【收江南】呀珮環聲恰逐彩雲斜綺羅香好被晚

(淨眾)骨首有個人來哉、(小生曲上念)呀、這是素徽、待我撞死他身上罷、

噯呀素徽你好無情也(淨)嘖嘖嘖、啥路道、呧丢問認得俚個、(眾)勿認得

風揭 俚吓、(淨)大家打個癡子、(眾)有理個、(小生)呀、方纔明明是素徽、怎麽就變

了個奇醜

婦人難道 我眼花了 與西樓相會那嬌怯全不似半些全不似半

些吓 一好教我渾身是口費分說 (淨眾)看俚打勿起個、大家說俚兩聲罷哉、(眾)有理個、發嘔唬、〔園林

好〕這書生胡言亂說驀忽地狎人愛妾唬 一 敢把我拳

頭輕惹請吃打漫饒舌請吃打漫饒舌 (淨)進去罷、(全眾下)(小生接上曲)〔沽美

酒帶太平令〕待將嗜死誓決待將嗜死誓決只道是 莫非素徽形容已改、那些風流體態、不可得矣、

素徽也呀呀呀呸 一 錯認了估客村姬遭慢褻 方纔正要問個明白、不想被這班惡奴打散、嗄、待我提上前去、(水聲介)呀、你看白茫茫一派大

是分明看者早難道變了枯瀟

水來了

嗄哈繞繞轉眼雲容山疊見浩渺水光天接舊西樓迢迢難越還怕向怒濤沈滅俺呵一霎時聽些見些是河翻海決呀唬得俺魂飛魄絕

(丑上)我里個相公拉呆書房裡嘆喤嘆喤勿知作啥讓我進去看看介噲相公相公(小生)阿呀水來了(丑)噴

【清江引】猛擡頭看來一會呆這是庭下荒臺榭爐烟裊幔風樹影搖窗月

噲相公相公(小生)吓素(丑)啐我是文豹嘘啥個筆拉素介(小生)文豹你為何到我西樓上來(丑)幾里是老爺的衙署相公的書房啥個東樓拉西樓介(小生)吓(丑)蟹沒八隻腳(小生)呀咥(丑)作啥(小生)原來是一場大夢嗄唷(丑)嗄倒拉里做夢吓相公夜深哉進去困罷(小生)

我的真素徽此時你在何處也

嗄唷(丑)看仔細看仔細(合下)

務 文父切 霧鶩鶩婺

戊

誤 五戶切 悟寤晤忤

部 蓬誤切 簿哺捕步

埠

祚 叢誤切 胙阼助

邏 鸞隨切

磨 瞞賀切 饝

賀 杭卧切 荷負也

和 桓卧切 調也 禍

坐 攢卧切 座

大 團邏切 小之對也 來韻麻韻同 馱 隨 惰 舵

卧 完和切

餓 昂和切

以上陽去聲

第七章 論各韻中易混之字音

曲韻中易混之字音、尚有數種、如東同與庚亭兩類、因同屬鼻音、故東同類之字、有誤讀為庚亭者、皆來與家麻同為開口音、而皆來之音、口開而牙不甚張、家麻則宜張牙高呼、此二類之音、北人讀之甚准、至易分晰、南人往往相混、又支時機微居魚三類之音、一係穿齒、一係嘻口、一係撮唇、而南人讀之、往往皆變為穿齒、致機微居魚韻之字、亦成支時矣、茲畧舉其例、以資隅反、

(下接第五十八葉)

勸妝 （六調）（老旦上）

春花秋月儘銷磨、瞬息年華逝水波、車馬莫嫌今冷落、當年曾唱雪兒歌、（白）嗒家姓劉、排行第四、武陵教坊人也、歌喉舞袖、壓倒夷光、染翰填詞、並驅蘇小、鶯花隊裡、十年名噪西湖、眉黛添愁、一旦輕移南國、生性輕盈、言詞敏辯、描出風花蹊徑、語語傳神、推開雲雨情腸、言言刺骨、到處盡稱雌陸賈、逢人爭喚女隋何、哈哈、今早王九媽著人來請、我只得去走遭、正是踏遍湖光兼水色、纔離楚館復秦樓、此間已是、吓、有人麽、（付上）來拉、四面常時對屏幃、一家終日在樓臺、是那個、（老旦）吓、姐姐、（付）阿呀、原來是妹子、勞步拉、（老旦）好說、（付）裡面請坐、（老旦）有坐、吓、姐姐、聞得姪女梳攏了、怎麽不教做妹子的吃杯喜酒兒麽、哈哈、（付）阿呀娘吓、不要說起、（老旦）為何、（付）自從美娘進門之後、那一個不稱贊他、又會寫

又會畫吹彈歌舞件件皆能(老旦)這是姐姐有福討得這樣好人手、(付)只是一件不肯見人接客(老旦)這卻為何(付)前日有個金公子慕他的才貌而來肯出一注花銀被我將酒灌醉成其美事、(老旦)破了頭就好了、(付)誰想他醒來號天痛地、尋死覓活、這幾日頭多不梳、飯多不吃、連樓多不下來拉、(老旦)有這等事如今待要怎麼(付)為此請娘到來、說得他回心轉意、與娘叩幾个頭了罷(老旦)這也何難、憑著這張嘴、說得羅漢思凡、就是嫦娥來也要嫁人哩哈哈(付)如此同上樓去、(老旦)且住、待咱說允了、你便上來(付)如此失陪了、(老旦)請便、(付)丫頭看茶到樓上去(內應付下)(老旦)待我上樓去、此間已是美娘的臥房了、吓開門(旦上)眉顰添舊恨、情懶卻新妝、是那個(老旦)是你姨娘在此、(旦冷白)嗄、來了、(老旦私白)嗄唷唷、果然好人品(旦)吓、姨娘萬福(老旦)阿呀呀罷了、(旦)請坐、(老旦)有坐、(旦)甚風吹得到此、(老旦)聞得你梳攏了、特來賀喜哈哈、(旦哭介)(老旦)做小娘的、恁般怕羞、如何賺得那大注的銀子、(旦)我要銀子何用、(老旦)你雖不要銀子、做娘的開了門、有七件事、哪柴米油鹽醬醋茶、那一件不靠著女兒們身上、九阿姐雖有幾个粉頭、那一個趕得上你、滿園的瓜全靠你做個種哩、聞得你梳攏之後、一個客也不接、是何道理、(旦)言之可羞、怎麼教我做這樣事、(老旦)你不做這樣事、也由不得你、但九阿姐一向嬌養了你、你休放著鵝毛不知輕、頂著磨兒不知重、他心上好生不悅、為此教咱來勸你、你若執意不從、他就翻轉臉來、把你朝一頓、暮一頓、那時熬不過痛苦、原要接客、卻不把千金身價、弄得低微了、哪哪哪、還要被那些姊妹們笑話、不若千歡萬喜、倒在娘懷裡、落得自己快活哩、(旦)我是好人家兒女、誤落風塵、若得未張從良、勝造七級浮屠、若要接客、阿呀寧死不從的嚯(哭介)(老旦)兒吓、從良二字、非同小可、有志氣的是、怎說不該、但有幾種不同、(旦)有甚不同、(老旦)哪有真從良、假從良、不了從良、了從良、沒奈何從良、趁好從良、苦從良、哪哪哪還有這樂從良哩、(旦)怎麼有許多從良、(老旦)兒吓、你且耐著性兒、聽咱分說、那真從良呵、

【關】

鶺鴒欣逢著才貌雙雙卻好的年華兩兩誓盟言一

炷心香翦清絲萬般情況女呵管甚麼鴇母乖張男

呵也不怕嚴親骯髒猛可的生不忘一任價死難降（旦）那假從良呢（老旦）

博得個月滿花芳不枉卻人間天上 假從良呵（紫花

兒序）喚不醒男兒愚戇填不滿江海汪洋買不轉女（旦）怎麼叫做從良（老

子心腸 旦）哪 只為著心貪阿堵暫效鴛鴦禍起（旦）這越發不了

蕭牆可也又做出淫奔的故腔 那從良兩字當了（老旦）兒吓 安排下（旦）這也不必說

陷人的羅網擺列著肉陣刀鎗猛拚著潑賤皮囊

了，請問姨娘，那不了從良，敢是這樣麽，

（老旦）兒吓，那不了從良，又是一樣，非是

他心上不了，也叫無可奈何，他起初呵，

【天淨沙】匆匆被底嬌娘

只爲他一時高興，沒個

長算，進門之後，或者尊

忙忙眼底情郎

長不容，大小妬忌，

把一個金屋行藏

（旦）可惜，姨娘

說了幾個沒

結果的，如今

又翻出倚門伎倆吼兀兀的不貽笑平康

把那了從良說

一說（老旦）兒吓，

那了從良呵，

【小桃紅】他在章臺歷盡那風霜檢點多停

當覷着那終身事業堪依傍好結個地久天長把那

風花雪月俱撇漾忍耐着饑寒情狀甘受些卑微魔

（丑上）石鼎烹雲陽羨，金巵醉月中山，劉親

娘說得口渴哉，吃杯茶罷，（老旦）有勞你，（丑）

美阿姐也吃个一杯，放了茶盤，見个禮，娘

障止圖個百歲樂糟糠

吓，有禮哉，（老旦）生受你，（丑）娘吓，我在樓底下，聽唔說了个多化從良，我到動子

火哉，也要從良哉，（老旦）只怕輪不到你，（丑）啥个阿是輪勿到我，我到對頭才有

个哉，（老旦）做什麽生意的，（丑）對門个箍桶个，（老旦）生意小吓，（丑）生意雖小，我喜

歡他樁樁再樁樁（老旦笑介）哈哈（旦）惹厭得緊還不下去（丑）啥个阿是搶子旺个孫老哉我去對娘說子我偏要從良也要從良丟（下）（老旦）哈哈哈這个頭倒也取笑（旦）請問姨娘那沒奈何從良便怎麽（老旦）哪

【調笑令】若不是株連詞訟幾樁樁多逋負子母怎賠償勢豪門淩虐難輕放受不得大江心揭天風浪早覓個棲檣前身逸心歡暢也算做歷巉崖勒馬收韁（旦）這也不好（老旦）兒吓待我再把个趁好從良說與你聽

【金蕉葉】他也曾享用著紅裙繡裳也曾消受些花香月光盛名之下求他的却也不少若不急流勇退直待老大無成悔之何及趁當時早締鸞凰免他年歧路亡羊（旦）這叫做見幾而作難得那若從良呢（老旦）那若從良子弟愛小娘小娘却不愛子弟做鴇兒的不是貪他的財便是怕他的勢那小娘呵

【禿廝兒】權做個犧牲供養入侯門受盡淒涼列屏前青

衣侍酒成何樣受鞭笞怎免得疊被鋪牀

（旦）從良內也有落魄的（老旦）兒吓、這是他命薄不討做娘的歡喜以致如此嗔、我再把那樂從良說與你聽、叫你喜得不耐煩哩、

【鬼三台】他却正青春芳名壯美前程娘心暢遇知己兩難忘詠桃夭毫非鹵莽只看他夫妻們處溫柔美鄉生幾個兒女們拜桑榆北堂賽過那花燭洞房好傳留青樓榜樣

（旦）這便纔是做姊妹有這一日也就夠了（老旦）兒吓你旣要從良、我教你個萬全之策（旦）蒙姨娘教導死不忘恩（老旦）從良呢、原是入門為淨、況你已破了身就是今日去嫁人也不是閨中女子假使你執意不從做娘的沒奈何尋個肯出錢的主兒買了你去這也叫做從良了

【聖藥王】那裏管年和貌兩相當不分妾婢斷送伊行鎮日裡哭一場怨一場就是身生兩翼怎飛翔兒吓一悔

(旦)我若如此早覓一死便了(老旦)兒吓自古人身難得依咱的愚見還是憑著做娘的接客等閑的也不敢相攀來往的無非王孫公子也不辱沒了你一來受用些風花雪月二來總成做鴇兒的賺些銀子三來你自己積下些私房免得日後去求人兒吓那四來呵

不早商量

[絡絲娘]揀一個潘安美貌司馬文章投魚水相偕儷伉那時節一就是慈萱堂也難阻

(付上)阿呀娘吓忒費心了(老旦)好說(付)兒吓姨娘多是好說話你要

當這冰人都憑著老娘執掌

聽了吓(旦)阿呀罷(哭下)(老旦)吓姐姐姪女被嗜說允了改日再來賀喜罷(付)且慢請樓下吃杯喜酒兒去(老旦)如此姐姐請(付)妹子請(老旦)

[煞尾]疾忙整備鮫綃帳管教他淡勻脂粉巧梳妝

(付)妹子

你看那南樓內添一座寶藏山

(老旦)姐姐

西湖上出一個烟花將

(全笑)哈哈請(下)

東同易誤為庚亭之字音

兇 紆邕切讀如胸
閧 呼公切讀如烘
崩 繃 浜 逋蒙切
烹 閛 潑翁切

以上陰平聲

㒻 氓甍萌甿 户蓬切、讀如蒙、

榮 移濃切、讀如容、

以上陽平聲

横 嶸 胡工切、讀如宏、

彭 棚鵬朋 蒲紅切、讀如蓬、

炯 冏迥褧潁 居擁切、

以上陰上聲

猛 艋 模唪切、

以上陽上聲

泳 胡蠓切。

迸 逋諷切、

以上陰去聲

孟 模共切、

以上陽去聲

瑩 余訟切、讀如用、

（下接第六十五葉）

受吐 （小工調）（付上）

老身王九媽、自從美兒出名之

真珠馬東風吹動簷前鐵喚醒幽窗殘夢歇

後、真個塡門車馬錢財日進、前日秦賣油、拿了十兩銀子要與我家美兒相處一夜、我叫他過幾天再來、誰想他過了幾天果然又來、我家美兒又沒工夫、只得又回他去了只是我拿了他十兩銀子心上過意不去、約他今日又來、咳秦官人吓、我家花魁女兒那有工夫、招接你這賣油郎、今日美兒、又往西湖陪酒去了家中甚是冷靜、不免喚幾個丫頭、到門首去站站、丫頭們那裡、（丑貼上）來了（貼）

向晚理妝奩

懶聽那幾聲啼鴂(丑)飄蘭麝欵欵把羅裙悄拽

娘吓、有禮哉、(付)好吓、你們吃了自在飯、不到門首去招接孤老、都像你們、叫老娘喝西風不成、(丑)美阿姐天天在房裡、燒清香、吃苦茶、唖倒勿去說俚个、(付)你們要比美阿姐、連脚跟也赶他不上、(丑)我俚勿是人養个、(付)今晚若沒有孤老、每人要打一百皮鞭、(丑)阿好少打一記、(付)一下也不饒、(丑)妹子、同你到門首去站站、(貼)是、(小生上)天台有路應重到、月缺難逢誓不歸、列位姐姐、(丑)孤老來哉、娘吓、孤老來哉、(付)什麼大驚小怪、(丑)是我的孤老、(貼)是我的孤老、(付)這是美阿姐的、(丑)吖喲、又是美阿姐的、(丑貼下)(小生)媽媽、(付)秦官人請坐、(小生)有坐、昨蒙媽媽相約、今日又來叩府、(付)好說、秦官人、你的事有了九分九釐了、(小生)這一釐還欠着什麼、(付)小女還不在家、(小生)那裡去了、(付)俞太尉約他遊湖去了、(小生)可就回來、(付)他是年高之人、定不坐夜、到了黃昏就回、(小生)如此、待小可等一等便了、(付)如此、請到客堂裡去坐、(小生)媽媽請、堂前盡種相思樹、(付)庭内偏栽並蒂花、這裡是客坐、那些王孫公子、都在此吟詩作賦、你也在此坐坐罷、(小生)是是是、(付)我去盤治果盒來、與你消遣、(小生)多謝媽媽、(付)丫頭、看茶伺候、(下)(小生)看四壁圖書、一枰冷玉、綺榻清幽、碧窗瀟洒、眞個好精舍也、

【步步嬌】寂靜蘭房塵不到頓覺風光別如夢入神仙闕冰絃張寶鼎爇悠然竹韻瀟騷花影橫斜風動繡簾揭恰又早松梢漸轉

樓頭月

（初更）介（付）

（丑上）【沈醉東風】泛霞觴瓊漿漫啜簇冰盤珍饈齊列良會語霏玉屑看銀燭光爍映花紅將洞房照徹正芳菲令節休把金尊暫撇猛拚個玉山頹送入溫柔深處也

（付）丫頭看大杯來、（小生）小可不能飲了、（付）如此收過了、（丑應）（付）這裡寒冷、到小女臥房中去坐、（小生）媽媽請、（付）這裡來、此間已是、你進去坐坐、待我差人去接小女回來（小生）媽媽請便（付）酒闌歸畫舫、人去冷朱樓、（下）（小生）這就是美娘的臥房、看香奩尚啟、寶鏡未收、殘脂剩粉、惟聞一陣氤氳、繡帳錦衾、妝就千般綺旎、我秦種有何福分、消受得起

【忒忒令】漏沈沈將黃昏送送影淒淒輸卻宿花雙蝶聽何處玉簫聲冷空悲咽天際彩雲怎躡銀河涉鵲橋接顛風恬浪絕

（內）開門開門、（付）是那一個、（丑）美阿姐回來哉、（付）丫頭照好了燈、（丑應）（二更介）（旦上）酒入香腮紅一捻、舞餘長袖綠雙垂、（付）兒吓、有客在此、你去陪一陪、（旦）娘吓、我醉得緊了、沒那裡還陪得客、介（付）他

是臨安有名的子弟你去陪一陪(旦)有名的麽在那裡(付)在那邊(丑界)拉丢个搭(旦)請了(小生)請了(旦)噯不認識(丑)个个人才勿認得他天天在我家門口刮刮刮賣(付)賤人還不走進去(丑)便宜啞一个油字(下)(付)兒吓為何吃得這般大醉(旦)娘吓(付)秦官人請坐(小生)是是是(旦)

【好姐姐】慢說琴調瑟協 娘吓 (付界)兒吓 我只為傳杯斝沈酣麯蘗我向醉鄉去者任伊腸寸摺空鐃舌 (付界)倒 要睡了 我要睡麽 教我羅帶難鬆結分付莊周休將好夢瞥

(付)他倒真個睏了待我來打醒他(小生)媽媽他是酒醉之人由他去睏罷不要驚動他(付)如此秦官人你坐坐也就睏罷(小生)是(付)噲秦官人他是酒醉之人你要放溫存些(小生)什麽說話(付)老身失陪(小生)媽媽請便(付)了頭看茶到房裡去(下)(小生)他是酒醉之人一定怕冷待我將衣服蓋暖了他(三更)介(丑上)半夜三更要湯要水討人的便宜秦官人茶拉里(小生)難為你(丑)奢說話秦官人我想啞个个人真正勿會打算盤个(小生)為何(丑)啞拿子十兩銀子要同我家美阿姐睏一夜我只要五百个老銅錢贖子我个身搭啞做長久夫妻哉(小生)休得取笑(丑)美阿姐吃醉丢哉我房裡泡个好茶拉丢到我房裡去罷(小生)不要胡纏(丑)來奢(小生)放手(丑)來奢(小生)吓媽媽(丑)阿一噲奢个媽媽來爹爹啞肯子勿知我阿肯得來勿吃好貨个(下)(小生)我且把茶暖好恐他醒來要吃(鳥叫)介呀

【園林好】聽枝上烏啼慘切

覷簷畔燕雛窜貼怎做得香偷玉竊人自邇會空賒

(旦)阿呀、我要吐、我要吐、(小生)吖、小娘子要吐哪哪哪吐、在小可這裡來、(旦吐介)(四更介)(旦)茶來、(小生)有茶、幸喜

雲影障月偏遮

暖好在此、小娘子請茶、(旦)噯熱、(小生)是是是、(吹介)小娘子請茶、(旦吃介)(小生)可要了、(旦)再拿來、(小生)是是是、小娘子再請茶、(旦吃介)(小生)可要了、(旦)不要了、(小生)小娘子、小娘子、小娘子呀、怎麽又睡了、

【桃紅菊】他那裡醉中天神飛夢越我這裡好似鏡中花難親怎捨捱盡了

(五更介)

永迢迢長夜捱盡了永迢迢長夜恰又早曉雞聲

(絕更雞叫介)(旦)吖喲、好醉也、衣服也、沒有脫、怎麽吃得這般大醉、下次不可吓、不可吓、你是那個吓、(小生)小可昨晚在此陪伴小娘子的、

唱疊

(旦)我昨晚醉得緊了麽、(小生)也不甚醉、(旦)可曾吐、(小生)沒有、(旦)我記得曾吐過、又吃過茶、難道做夢不成、(小生)小可見小娘子多飲了幾杯、把茶暖好、吐後、小娘子果然討茶、小可斟上、小娘子不棄連飲了兩甌、(旦)髒巴巴的、吐在那裡、(小生)恐怕污了小娘子的被褥、小可將衣袖盛了、(旦)放在那裡、(小生)在牀側、(旦)咳、可惜污了你這件好衣服、(小生)小可敝衣有幸得沾小娘子的餘瀝、(旦)天下有這樣好人、你姓甚名誰、作何生理、(小生)小可姓秦、名種、常在宅上賣、(旦)賣什麽、賣什麽、(小生)賣油的、(旦)吖、原來是秦小官、請坐、(小生)是、(旦)阿呀坐

了噯、(小生)是是、(旦)秦小官、你是做經紀的人呀、積些銀子、拿回去養家纔是、此地不是你來往之所、(小生)小可單隻一身、並無家小、(旦)吓、你還沒有家小、(小生)是、(旦)我且問你、今日去了、他日還來麼、(小生)幸得相親一夜、我願足矣、豈敢再作癡想、他日不來了、(旦)吓、不來了、(小生)不來了、

【雙胡蝶】顧奢朝和暮夢魂呆念熱年和歲形影子搗元霜覓絳雪恰纔的博得個半宵歡悅薄劣想著我塵凡質我也怎生淡洽嬌怯想著你瑤臺種教我怎生慢褻

(旦)咳、【江兒水】聽汝言真切令人長歎嗟想焚琴煮鶴都磨滅你憐香惜玉多週折我琴心曲意多牽惹一段幽懷怎寫半夜聯牀早種就相思萬劫

(小生)天色將明、小可去也、(旦)我還有話說、(小生)小娘子有何見教、(旦)秦小官、(小生)小娘子、(旦)昨日吓、難為了你、今有白銀二十兩、權為資本、念你一宵之情、請收了、(小生)多蒙不棄、三生有幸、這厚賜

決不敢領(旦)不是吓，我們的銀子來得容易吓，請收了(小生)不敢(旦)阿呀收了罷，

[川撥棹]這是酬瓊玦愧些微少充資斧竭憑著你萬種温存憑著你萬種温存不能彀霎時歡洽(合)想藍橋成故轍盼桃源誰理楫

(小生)天色大明，小可告辭(旦)這件衣服，待我叫了環洗乾淨了，送還你罷(小生)不必，小娘子費心，小可自去漿洗便了，只是領賜不當(旦)好說，待我送你出去(小生)多謝小娘子(合)

[尾聲]閑情萬種從今掣論聚散浮萍一葉願結個再生緣歲歲團圓不缺

(旦)請了(小生)請了(旦)秦小官，轉來(小生)小娘子有何話說(旦)今日去了他日可還來麼(小生)他日不來了(旦)吓，不來了(小生)不來了(旦)請了(小生)請了(旦)吓，秦小官轉來，轉來(小生)小娘子還有何話說(旦)這(小生)吓(旦)沒有什麽了，去罷(小生)是(旦)請了(小生)請了(下)(旦)咳，難得天下有這樣好人，又志誠又老實，正是閱盡章台畔，教人轉斷腸，易求無價寶，難覓有情郎(下)

家麻與皆來相似之字音

家加笳枷袈迦痂嘉珈葭瑕佳　艱鴉切，與皆階偕喈街之音不同，

又杈差䑣　初沙切，與釵字之音不同，

以上陰平聲

霞遐瑕 閑牙切、與崖涯睚涯之音不同、
琵杷爬 旁麻切、與排牌之音不同、
驊華划 胡麻切、與懷淮槐之音不同、

以上陽平聲

賈檟假斝 江雅切、與解嶰之音不同、
灑耍傻 山鮓切、與躧字之音不同、惟灑字兼收皆來韻、亦可讀如躧、

以上陰上聲

駕稼嫁價架假 江亞切、與戒誡解介界芥疥价届之音不同、
跨踝胯 匡化切、與快澮蒯之音不同、

以上陰去聲

(下接第七十四葉)

獨占 (小工調)(付上)

阿呀不好了吓(丑)花正開時遭雨打、月當圓處被雲遮、我家花魁女兒好端端坐在房中、一霎時被許多狼僕口稱万俟府中、把我家女兒搶了去、四下訪問杳無消息、看這樣大雪、教我那裡去找尋、倘有些差遲、可不把我這株搖錢樹活活的砍斷了、天吓、怎能在九霄雲裡掉下我女兒來(小生內)鴇酒錢都有了、你們去罷(旦上)阿呀苦吓(丑)兒回來了(全)吓阿(旦)娘在那裡(付)我

[三疊引]風波平地驚千丈

(小生上)擁護名花無恙 呀娘兒吓(丑場付)

拭淚喜如顛驚覷

(小生)媽媽(付)秦官人為何也在此(旦)我被許多狼僕搶至舟中把我百般凌辱將我拔去簪珥剝去衣服鞋子撇在十景塘上風雪又大赤足難行正欲投河自盡幸遇秦官人救取

似從天降

行至中途喚轎送歸的嚄(付)你吃了苦了(小生)媽媽小可告辭(付)秦官人說那裡話來你是我女兒的大恩人怎麽就要回去況前日又辜負了你一宵今晚正好與小女叙叙我兒我在此陪秦官人你進去換了乾衣服出來(旦)是吓娘吓千萬不要放他去我是就出來的(下)(付)曉得吓秦官人怎生搭救我小女(小生)小可在十景塘上討些賬目不想下這等大雪行至中途忽聽得女子啼哭之聲誰想就是花魁娘子正欲投河自盡被小可扯住喚轎送歸的(付)如此說倒難為了你請到小女暖閣中吃杯酒兒去(小生)小可偶爾送歸怎好叨擾(付)小女若不遇你他的性命不知往那裡去了(小生)好說(旦上)吓娘吓(付)兒吓你陪秦官人多飲幾杯我先去睡了(旦)你先去睡罷(付)秦官人老身失陪(小生)媽媽請便(付)笑看綺閣挑燈影愁聽雞聲亂曉窗(下)(旦)吓秦官人我和你一宵虛度未載神交幸蒙患難周全不啻恩深再造(小生)好說(旦)

【商調十二紅】

憶春宵棲遲鴛帳捱永漏沈酣佳釀悄陽台匆匆會艱杳巫山銘刻情和況(小生)擾情魔鎮晝夜依卿傍啼痕點點青衫上今朝堤畔萍逢洵是良緣天相(旦)感深恩

山高水長痛微軀殘膏剩香

(小生)小娘子流落之故，小可畧知一二，還要請問顛末。(旦)妾身華氏，小字瑤琴，世居汴京，父親官拜侍中，叔父職居宮禁，先人去世，妾倚靠叔父爲活，後因避兵南下，喫遂爲奸賊所欺，

恨墮入章臺骯髒昔日青青偏

(小生)此乃小娘子命中偶有幾年磨折，何必介意。(旦)君家籍貫何處，家世何業，請道其詳。(小生)小可也是汴京人氏，家君職叨武弁，出鎮延安，後因勤王分失，小可特

愧向東風飄颺

全臨安尋訪父親音信，因客郎無資，權爲賣油度日，言之可赧。(旦)秦官人，我和你呀，

門楣廝仿遇天涯雙雙故鄉蛟龍蟄待風雲壯

(小生)咳

羞殺我四海空囊

(旦)妾有一言，幸君垂聽。(小生)願聞。(旦)妾自失身之後，日思暮想，怎得志誠君子，以託終身，奈閱盡風塵，俱屬泛泛，今得遇足下，如此鍾情，況尚未娶，若不嫌煙花賤質，情願永諧伉儷。(小生)小娘子差矣，念小可呵，

自揣萍蹤浪蕩歎旅邸羈棲晨昏鞅掌玉人空有意金屋向誰藏

(旦)你若不允，我有白綾三尺，死于君前矣。(小生)小娘子不可如此，非是小可不允。(旦)爲何。(小生)哪，

論十斛明珠豈易商量

(旦)贖身之資，不消你費心，我自

(小生)說使這、停當了△

白鏹躊躕非浪早准備盈囊滿箱

等說、只是小娘子呵、

珠填翠擁享遍了豪華萬狀荆釵和井臼恁凄涼怕縧鷹難撇舊風光

(旦)妾身得侍君子△情願布衣蔬食、死△而無怨矣、

此情怎降韶華好景終散場糟糠有志期未央

(小生)這、(旦)吖、你△若疑心、和你△燈前立誓、如何、(小生)使△不得、(旦)阿呀來嘘、(全)

辦虔誠稽顙把盟言達上蒼美前程月滿花芳美前程月滿花芳若負義虧心天厭亡怎教人歧路亡羊怎教人歧路亡羊一語同心千秋永弗忘

(小生)既承雅△意事在幾△時、(旦)明日先將三百金、准△備賃房置辦傢伙、後日清晨、到劉四媽家中接我△便了△

一枝須揀擇百種費端詳

(全)願浪息風恬無

（二更介）（小）

災障兩下裡成雙喜氣洋（生）夜深了、（旦）去睡罷、【尾聲】百年已訂隨和唱（小生）且勾卻今宵孤曠（旦）秦郎、（小生）娘子、（旦）須信道兩載神交一番喜欲狂（下）

看狀

（允調）（小生上）

【菊花新】為官承乏愧樗材　按部江南柏府開　有事掛心懷　只為羅衫難解

下官徐繼祖、向日在涿州道上、遇一媽媽見了我、不勝傷感、及至問起、說我像他兒子蘇雲模樣、又說出始末根由、那時我曾許他、訪問兒子消息、臨行時、又把羅衫付我、說有人認得此衫者、便有下落了、我因公務碌碌、未完一樁心事、不意昨日在王老先生園中遊玩、忽有一婦人向我訴冤、問起情由、卻就是蘇公的夫人、方知蘇公已被強盜謀害、我想那強盜雖未

緝獲那羅

衫、使有幾

分下落了

【解三醒】記當日在井邊相會那老孤焭訴苦

我因有

事、未得

哀哀見他千愁萬恨思兒態曾許彼遍相挨（挨查、）徹

不得巨卿果到元伯宅早難道畏護當年養呂來愁

無奈何日得除奸報母苦盡甘來

(接細吹)門子上、敲梆介、末

何人傳梆、(門)領匙鑰、(末應)

開門介、門子叩頭、請大老爺更衣(吹住)(門)皂隸(皂)哈(門)站堂(皂)哈(門)皂隸出班房(皂)吓、皂隸叩頭(門)驗封、

(皂)原封、領匙鑰開門(皂應吹打)開門吓、(吹住)(淨上)巡捕官告進(衆)進(淨)巡捕官

叩頭、稟大老爺、巡風無事(門)轅門伺候(淨)吓、(外上)報門(淨)太平府知府進(衆)進、

(外)稟參、(門)請(衆)哈(門)免(衆)哈(門)打恭、(衆)哈、(小生)本院奉旨巡視江南、有善必獎

有惡必懲、願貴府曲體本院之意、毋辜期望(外)遵老大人面諭、卑職自當仰體、

(小生)請回衙理事、(門)回衙理事、(外)卑府告退、(門)請(衆)哈(門)免、(衆)哈(門)儀門打恭、

(衆)哈(外下)(門)放

告牌抬出、(衆)放

告牌抬出、(生上)

【菊花新】彌天冤抑向誰論只恐哀猿不忍

聞

來此已按院衙門、不免跪門則個、(小生)跪門者何人、(門)跪門者何人(衆)跪

門者何人、(淨)是告狀的、(衆)是告狀的、(門)是告狀的、(小生)取狀詞、(門)取狀詞、

(衆)取狀詞、(淨)狀詞進、(衆)進狀詞有了、(門)狀詞呈上、(小生)原任蘭谿縣知縣

蘇雲、呸、告狀人且回、三日後聽審、(門)告狀人且回、三日後聽審、(淨)告狀人且回、三日後聽審、(生)好了、眼望旌旗捷、耳聽好消息、(下)(淨)堂事畢、(門)收牌掩門、(吹打進內)(門)門子告退、(下)(吹住)(小生)好奇怪、那蘇雲已被強盜謀死、如何又來告狀、

太師令 看將來此事真奇怪、這籌兒教我心中怎猜 且看狀詞如何、那蘇雲呵、既道是江心遭害、怎能向烏府伸哀 原任蘭谿縣知縣蘇雲、告為群盜劫殺事、竊雲赴任蘭谿、路由揚子江中、遇盜一夥、將雲推入江中、復遭巨寇劉權擄殺、拘禁山寨、茲幸天敗、得脫羈囚、吁、原來蘇雲不曾死、被拘禁綠林山寨、因此上餘生還在、這冤山仇海反添我悶懷、須知道察奸伸枉是烏台 待我再看後面如何、一門家眷盡被強盜徐能謀害、徐能、是我父親的名字、難道我爹爹、哎、豈有此理、

前腔 不信我嚴親成無賴、覷狀詞教我如癡似呆、既道是江心劫掠、將人謀害、少不得生子不才 我徐繼祖、雖不能榮宗耀祖、也

寵荷皇朝銀叉。早難道繼祖非嫡派。想天下同名同姓的也有。只為名

(末嗽上見)揚子江中水。蒙山頂上茶。老爺請茶。

和姓相同漫猜。須知是外人誰曉。與同儕。

(小生吃介)(末看介)(小生嗽介)(末)是。(小生)吓。(末)是是。(小生)這等不小心。(末)吖。原來揚子江中事發了。有天理吓。有天理。(下)(小生)那奶公說什麼有天理。其中必有緣故。待我喚他轉來。吓。奶公那裡。(末上)來了。(見)堂上一呼。階下百諾。老爺有何分付。(小生)我有事問你。(末)老爺何事問及老奴。(小生)你還是從幼跟隨太老爺的呢。長大了來的。(末)老奴是從幼跟隨太老爺的。(小生)太老爺姓什麼。(末)太老爺姓徐。吓。(小生)我老爺呢。(末)太老爺姓徐。沒老爺自然也姓徐了。(小生)好個也姓徐。太老爺多少年紀了。(末)六十三歲。(小生)太夫人呢。(末)這沒有的。(小生)吓。沒有太夫人。我老爺身從何來。(末)吖。老奴只知有太老爺。不知有太夫人。(小生)太老爺平昔作何生理。(末)這老奴不敢說。(小生)為何。(末)倘太老爺知道了。見罪起來。老奴就當不起了。(小生)不妨。有我在此。(末)太老爺原是船户出身。慣在江湖上。做些沒本錢的經紀。(小生)什麼叫做沒本錢的經紀。(末)啣啣。見人家有財有貨。白白的搬他回來。沒這就叫沒本錢的經紀。(小生)哈哈。好個沒本錢的經紀。太老爺平昔可曾害人。(末)太老爺作事多端。老奴也記不得這許多。吖。就把十八年前蘇知縣這樁事。說與老爺知道。(小生)住了。可就是狀詞上的蘇雲。(末)正是。(小生)我正要問你講。(末)是那蘇知縣新選蘭谿知縣。攜眷赴任。路經揚子江。太老爺就攬了他的儎。那蘇知縣資裝呢。却也有限。那蘇夫人。倒有幾分姿色。太老爺頓起不良之心。把船一行。行到揚子江中。就將蘇知縣一推。推入江中。把蘇夫人搶了回來。逼勒成親。(小生)住了。那蘇夫人從也不從。(末)嗄唷。

好個蘇夫人那、千貞萬烈、抵死不從、(小生)像這夫人、後來呢、(末)其時虧了二員外、(小生)那個、什麼二員外、(末)就是太老爺的兄弟、名喚徐能、(小生)他便怎麼、(末)他攛下筵席、只說與太老爺慶賀、將酒灌醉了、太老爺開了後門、把蘇夫人放走了、(小生)太老爺酒醒時、不見了蘇夫人、難道就罷了不成、(末)太老爺醒來不見了、蘇夫人是他就追、追、追吓、(老旦)赶、赶、赶吓、(回)(小生)赶到那裡、(末)赶到曠野之所、蘇夫人便赶不著、竟抱、(嗽介)(小生)抱什麼、抱什麼、(末)吖、竟跑跑了、回來、(小生)抱、跑、哆、(旦)狗才、你若不說、我將上方劍、砍你的驢頭下來、(末)老爺請息怒、待老奴說、就是了、(小生)快講、(末)阿呀老爺吓、蘇夫人便赶不著、竟抱了老爺回來、(合)(小生)吖、(老旦)竟抱我回來、咻、(元場)(末)老爺醒來、老爺甦醒、(小生)皇天吓、不想我一十八年、反叫强人為父吓、奶公、既是抱我回來、有何為證、(末)有包裹羅衫為證、(小生)快去取來、(末)是、阿呀在老奴妻子處、(小生)你可連夜趕回、取了那件羅衫、并喚取這班强盜來見我、(末)是、(小生)奶公轉來、(回)(末)老爺還有何分付、(小生)你若與我真心出力、我把你恩人看待、(旦)(跪介)(末)阿呀呀、老爺請起、折殺老奴了、(小生)你若洩漏機關、嘿嘿、教你性命不保、(老旦)(末)老奴怎敢、(小生)快去、(回)(末)是、(小生)快走、(元場)(末)是、(下)(小生)咻、(旦)堪恨强徒認我兒、誰知冥冥不相欺、(旦)徐能吓、徐能、善惡到頭終有報、只爭來早與來遲、(元場)吓哈哈、可惱吓可惱、(下)

支時機微居魚三韻易混之字

	以上陰平聲	以上陽平聲
支時	支枝肢巵梔之芝脂 爭詩切 蚩嗤媸鴟 稱之切 詩施師獅尸屍蓍葹 生之切	時塒 繩慈切
機微	知蜘 真伊切 癡笞郗絺螭摛魑 真知切	池馳遲墀篪持 臣兮切
居魚	諸豬瀦朱株蛛誅珠 諄書切 書舒紓輸 商朱切	如儒殊殳除滁儲廚 純於切



齒茝 撐史切
紙砥旨指止趾芷址祉徵
只咫軹枳 爭始切
恥侈哆褫 瞋倚切
杵杼楮褚處 春鼠切
主拄麈煮渚 諄鼠切

以上陰上聲

至志誌忮 爭試切
使試弒啻 生至切
制製致緻幟熾躓摯置智
輊贄 真世切
世勢 申制切
注註炷澍著翥鑄 諄恕切
恕庶戍 傷注切

以上陰去聲

事示侍是視氏舐市 繩二切
治滯稚彘雉峙豸值 日誓切
樹豎孺茹洳宁住箸 人御切

以上陽去聲

(下接卷七第五葉)

